



وزارة التربية

قواعد النحو والصرف

للمصف الثاني عشر

الجزء الأول

المرحلة الثانوية

الطبعة الثانية

إهداء خاص من
y^kuwait.net
منتديات باكويث



وزارة الزراعة

قواعد النقد والمصرف

للمصف الثاني عشر
الجزء الأول

تأليف

د. عبد اللطيف محمد الخطيب (مشرقا)

أ. خولة عبد اللطيف العتيبي
أ. فؤاد عبد الفتاح الحدام
أ. رجب حسن العليوش
أ. محمد عبد الرحمن السليمي

الطبعة الثانية

١٤٣٣ هـ

٢٠١١ - ٢٠١٥ م

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة الزراعة - قطاع البحوث الزراعية - القاهرة
إدارة تنظيم المطابع

الطبعة الأولى ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ م

٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م

الطبعة الثانية ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م

٢٠١٠ - ٢٠١١ م

٢٠١١ - ٢٠١٢ م

أعضاء لجنة المراجعة:

رئيساً	الموجه العام للغة العربية	أ. عاتقة عبد المحسن الروضان
عضواً	الموجهة الأولى - منطقة الفرعية	أ. خولة عبد المنعم العتيبي
عضواً	الموجهة الأولى - منطقة العاصمة	أ. سميرة عبدالقادر البعقوب
عضواً	الموجهة الأولى - إدارة التعليم الخاص	أ. حكمة إبراهيم الحجاج
عضواً	موجهة فنية - منطقة العاصمة	أ. عبد العليم علي محمد
عضواً	موجهة فنية - منطقة الأحمدية	أ. فريدة يوسف محمد
عضواً	موجهة فنية - منطقة مبارك الكبير	أ. راجد حسن العلووش
عضواً	موجهة فنية - إدارة التعليم الخاص	أ. بدرية سلطان دغراب
عضواً	موجهة فنية - منطقة حوالى	أ. جهاد سالم الخجلي
عضواً	موجهة فنية - منطقة الشروانية	أ. فوزية محمد الزامل
عضواً	موجهة فنية - منطقة مبارك الكبير	أ. نجمة حاجي منادي
عضواً	موجهة فنية - منطقة الفرعية	أ. عذتان بليل الحابر
عضواً	موجهة فنية - منطقة مبارك الكبير	أ. فاطمة سعيد الزين
عضواً	موجهة فنية - إدارة التعليم الخاص	أ. نسو سمير العنزي
عضواً ومقرراً	باحثة فنية - إدارة تطوير الشايف	أ. فاطمة مرزوق المطيري

تم التعديل بناء على توصيات لجنة مراجعة كتب اللغة العربية مع السلم التعليمي الجديد ونظام التعليم الثانوي الموحد للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م الصادر لموافق تشكيلها في ١٦ / ١٢ / ٢٠١٥ م تحت رقم ١٣٢٥٢.





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخِ نَوَافِلْ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
	المقدمة	٧
أولاً	تدريبات علي ما سبقته دراسته	٩
ثانياً	الأبواب المقررة	٢٩
١	التوابع :- - النعت	
٣١	- تعريفة ، فائدته ، إتياعه للمتعارف	
٣٤	- النعت الحقيقي والنعت السببي	
٣٧	- النعت بالمشفق ، والجملد الموزل بمشتق	
٤٠	- النعت المفرد ، والنعت الجملة	
٤٢	- نماذج معربة	
٤٤	- تدريبات	
	- العطف :-	
٤٩	- معناه ، وظيفته	
٥٢	- معاني أحرف العطف :- (الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أم ، أو)	
٥٥	- معاني أحرف العطف :- (لا ، بل ، لكن)	
٥٧	- نماذج معربة	
٥٨	- تدريبات	
٦١	- التوكيد	
٦٤	- نماذج معربة	
٦٥	- تدريبات	

م	الموضوع	الصفحة
	- البديل :	
	- تعريفه ووظيفته ، أنواعه وحكمه الإعرابي	٦٨
	- نموذجان معربان	٧١
	- تدريبات	٧٢
٢	أسماء الأفعال	
	- تعريفها ، وظيفتها ، اسم الفعل المرتجل	٧٧
	- أسماء الأفعال المنقولة والمعدولة	٨٠
	- نموذج معرب	٨٣
	- تدريبات	٨٤
٣	أسلوب التعجب	٨٩
	- نماذج معربة	٩٢
	- تدريبات	٩٣
ثالثاً	تدريبات عامة	٩٥

المقدمة

نحمد الله أهل الحمد ، ونصلي ونسلم على النبي المصطفى وعلى آله وصحبه ، وبعد ، ، ،

فهذا الكتاب في نحو العربية وصرفها للصف الثاني عشر - الجزء الأول ، جريئاً فيه على نسق ما تقدمه من كُتب سبق تأليفها في هذا الباب ، فقد استفتحنا عملنا بتدريبات على مفردات المقرر الذي نقدمه ، تذكيراً بما مضى ، وتهيئةً لما هو آتٍ ، ثم ثبينا بمعالجة أبواب النوايع وأسماء الأفعال ، وانتهينا بأسلوب التعجب في النحو .

ولقد حرصنا على الشواهد القرآنية كل الحرص ، فهي مناط الفصاحة وغاية البيان ، وما أخلينا هذا الكتاب من الحديث والشعر والأمثلة النوادر ، ثم عالَجنا ذلك ببيان يوضح ما سُقناه في مُقدمة الباب توضيحاً وتقريباً يؤنس المستعلم ، ويأخذ بيده إلى إدراك ما رمينا إليه ، وما يقوم عليه الباب المُعالج ، ثم ختمنا ذلك بقاعدة هي خلاصة الشرح والبيان ، وأثبتنا بعد ذلك مجموعة من التدريبات عقيب كل باب هي مناط الحُكم على قدر استيعاب المستعلم ، يقوم بحلها مع أستاذة الذي يأخذ بيده إلى الصواب ويُبَلِّغه مبتغاه ، إن شاء الله .

هذا ، والحمد لله رب العالمين .

أولاً

تدریبات علی ما سبقت دراسته

التدريب الأول

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة الرعد قراءة متدبر ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ أَلْبَافَكُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ١٢ ﴾
 وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَأْتِكُمْ مِنْ خِفَتِهِ وَيُرْسِلُ الْغَوَاقِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجْعِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ ١٣ لَمْ دَعُوهُ لِحَقِّهِ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبُيِّسَ لَكُمْ بِهِ إِلَى الْعَالِ يُبَلِّغُ فَأُ هُوَ يُبَلِّغُهُ وَمَا دُعَاؤُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ١٤ ﴾ الرعد / ١٢ - ١٤ .

- ١ -

١ - في الآيات السابقة بعض قدوة الله والوحيته ، وضح ذلك .

٢ - وضح معنى الآية الأولى في ضوء حقائق العلم الحديث .

٣ - بم صورت الآية الثالثة من يدعون غير الله سبحانه وتعالى؟ وما المعنى الذي عتقته هذه الصورة؟

- ب -

١ - استخرج من الآيات السابقة :

- اسمين مبشرين ، واذكر نوع كل منهما .

- حرفي جر مختلفين ، واذكر معنى كل منهما .

- فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

- متنى ، وأعربه .

- اسم قاعلي ، واذكر فعله .

٢ - ضع خطاً تحت الممنوع من الصرف فيما يأتي وبين سبب المنع :

برق ، زعد ، مصابيح ، حوادث ، أحاديث ، حسن ، أحسن ، صيادلة ، عناقلة ، زيب ، معاوية ، جعشر ، إبراهيم ، ظمان .

٣ - ضع كلمة «صواعق» في جملتين ، بحيث مجبورة ، وعلامة جوها في الجملة الأولى الفتح ، وفي الجملة الثانية الكسرة .

٤ - هات مثالاً على كل مما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - متنى مفعول في حالة الرفع

ب - متنى مفعول في حالة الجر

ج - متنى مفعول في حالة النصب

د - جمع مذكر سالم في حالة الرفع

هـ - جمع مذكر سالم في حالة النصب

و - ملحقاً بجمع المذكر السالم في حالة الجر

ز - ملحق بالمتنى في حالة الرفع

٥ - ادخل على الجملة الآتية حرفاً مناسباً مرة ، ثم فعلاً مناسباً مرة أخرى ، وغير ما يلزم :

المؤمنون قاتلون ،

٦ - أكمل كل جملة مما يأتي باسم من الأسماء الخمسة :

..... نظيف .

..... كرمت الإدارة .

..... أقبل على تأمل آيات الله في الكون .

..... إن عمرة الإيمان عظيمة .

٧ - حدد كلاً من جميع المذكر السالم والمالحق به فيما يأتي ، واعر به :

﴿ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا ﴾ الفتح / ١١ .

﴿ أَلْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ الكهف / ٤٦ .

﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ ﴾ ص / ٤٧ .

﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢ ﴾ المؤمنون / ٢-١ .

﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ ﴾ الأنبياء / ١٦ .

﴿ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِلِينَ دَرَجَةً ﴾ النساء / ٩٥ .

٨ - ضع خطاً تحت المثنى ، وخطين تحت المالحق به ، فيما يأتي ، ثم أعرب كلاً منهما :

﴿ وَالْوِلْدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ البقرة : ٢٣٣ .

..... المفتكران في آيات الله كلاهما مؤمن .

- ﴿كَلَّا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْهُمَا﴾ الكهف / ٣٣ -

- أَجَلْتُ لَنَا مَبْتَدَأَ وَدَعَانِ : فَأَقَا الْمَبْتَدَأَ فَالْحَوِثَ وَالْجِرَادُءَ وَأَمَّا الدُّعَانُ فَالْكَيْدُ وَالطَّحَالُءُ

حديث شريف / الجامع الصغير رقم ٢٧٣ -

٩ - أين تجد معنى كلمة «بُشَى» في مختار الصحاح؟ ومعنى كلمة ادعاء في القاموس المحيط؟

١٠ - أعرب ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة إعراباً ثاقباً -

التدريب الثاني

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة الروم قواعده مشدداً ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

﴿ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًا وَحِينَ يُظَاهِرُونَ ﴾ (١٨) ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْيِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾ (١٩) ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴾ (٢٠) ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (٢١) ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلْقَ السِّنِينَ كُمْ وَالْوَنُكْمِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (٢٢) ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاءُكُمْ مِنْ فُضُولِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ ﴾ (٢٣) ﴿ الروم / ١٨ - ٢٣ -

- ١ -

١ - تكشف الآيات السابقة عن بعض آيات الله الناطقة بقدرته ، فما هذه الآيات ؟

٢ - ماذا أفادت « كذلك » في الآية ١٩ ، ولهم « في الآية ٢٠ » ؟

٣ - انتهت الآية ٢١ بكلمة « يفكرون » ، والآية ٢٢ بكلمة « العالمين » . فما السر في ذلك ؟

- ب -

١ - استخرج من الآيات الكريمة السابقة :

- مبتدأ مؤخرًا ، واذكر خبره .

- فلوفاً ، وبين نوعه .

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً ، وبين علامة رفعه
- فعلاً مضارعاً منصوباً ، وبين علامة نصبه
- فعلاً مناصباً مبنيّاً ، وبين علامة بنائه
- اسماً مبنيّاً ، وبين علامة بنائه
- اسماً مبنيّاً ، وبين نوعه
- اسم فاعل ، واذكر فعله

٢ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- الحمدُ (خير جملة اسمية) .
- المسلم (خير جملة فعلية) .
- المنفكر في آيات قدرة الله (خير مفرد) .
- آيات قدرة الله (جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف) .

المحذوف	المحذوف
.....
.....
.....
.....

٣ - بين المحذوف فيما يأتي ثم قدره :

- لعمرُك إنَّ تدبُّرَ آياتِ الله عيادةٌ
- كلُّ ما من رسولٍ لله
- وربُّ الكعبة إنَّ تدبُّرَ القرآن لمفيدٌ

٤ - اذكر الوزن الصرفي لكل كلمة مما يأتي مع الضبط الصحيح :

أ - قظهرون ، أزواجاً ، مناصكم ، ابتغواكم

ب - أثروا ، أطرد ، أدُّ ، عاصي

٥ - هات فعل الأمر من كل مما يأتي :

نلا ، ولّى ، قضى ، مال ، صام

٦ - ضع خطاً تحت المجرد وخطين تحت المزيد ، فيما يأتي :

تُظهرون ، يُخرج ، حلقكم ، تَسْررون ، يَتَفَكَّرون

٧ - عات الفعل المجرد من كل فعل مما يأتي :

تَحَاوَر ، اَكْتَسَبَ ، اَتَوَّن

٨ - بين نوع كل فعل مما يأتي من حيث الصَّحَّة والاعتدال :

يُخرج ، ابتغى ، وفى ، زار ، وعد ، لجأ ، شدَّ ، طوى

٩ - أين تجد معنى كل كلمة مما يأتي في المعجم الوسيط ، ثم في القاموس المحيط :

الميت ، الحرق ، آياته ، مودة

١٠ - اعرب ما تحته خط في الآيات السابقة إعراباً تاماً .

التدريب الثالث

اقرأ الحديث الشريف الآتي بتدبر ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

عن النعمان بن بشير - رضي الله عنهما - قال : سمعتُ رسولَ الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « إِنَّ الْحَالَالَ بَيْنَ ، وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيْنَ ، وَبَيْنَهُمَا مُشْتَبِهَاتٌ ، لَا يَعْلَمُهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، فَمَنْ أَتَى الشُّبُهَاتِ اسْتِثْرَ الدِّينَ وَعَرْضَهُ ، وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ ، كَالرَّاعِي يَرعى حَوْلَ الْحِمَى ، يُوشِكُ أَنْ يَرْتَعَ فِيهِ ، أَلَا وَإِنَّ لِكُلِّ مُلْكٍ حِمًى ، أَلَا وَإِنَّ حِمَى اللَّهِ مَحَارِمُهُ ، أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ » متفق عليه .

- أ -

١ - إلام يُرشدنا هذا الحديث الشريف؟

٢ - بم يستحري الإنسان لدينه وعرضه؟

٣ - يعتمد حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على التمثيل والتشبيه - وضح ذلك من الحديث السابق .

- ب -

١ - استخرج من الحديث السابق :

- فعلاً ماضياً مبتدأ ، وبين علامة بنائه .
- أسلوب مَسْوَط ، واذكر أي كانه .
- ظرفاً ، وبين نوعه .
- فعلاً من أفعال المقاربة ، وأعرب ما بعده .

٢- تركبداً ، ويتبن علامة إعرابه .

٢- إن الحلال يتبن .

أ- اضبط كلمات الجملة السابقة ضبطاً كاملاً ، ويتبن السبب .

ب- احذف «إن» من الجملة السابقة وأعد ضبطها بعد الحذف ، ويتبن المنجيب .

ج- ضع «ما زال» بدل «إن» في الجملة السابقة ، وأعد ضبطها .

د- ضع «وجدت» بدل «إن» في الجملة السابقة ، وأعد ضبطها .

٣- بين الحلال والحرام مشبهات .

أ- حدد المبتدأ في الجملة السابقة واضبطه

ب- أين الخبر في الجملة السابقة ؟ وما الذي دلّ عليه ؟

ج- أدخل على الجملة السابقة حرفاً تامحاً يفيد التوكيد ، واضبط أواخر كلماتها بالشكل

الصحيح .

٤- بين نوع (لا) في كل جملة مما يأتي ، ثم أعرب ما تحته خط يعنها :

النوع الإعراب

- لا يعلمون كثير من الناس

- لا أعلم لكثير من الناس بالمشبهات

- لا تنبأ عن ثناء الشبهات

٥- ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملتين من إنشائك بحيث يكون مرة للشروع ، ومرة أخرى

لتغير الشروع ثم اضبط أواخر الكلمات في الجمل كافة .

جعل ، أخذ ، أنشأ

٦- من اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه .

اجعل الفعلين الماضيين في الجملة السابقة مضارعين ، وأعد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط

الملازم .

٧- المؤمن يتقي الشبهات .

اجعل المبتدأ في الجملة السابقة للمثنى ، ثم لجمع المذكر ، ثم لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .

٨- اتق الشبهات .

خاطب بالعنارة السابقة المفردة المؤنثة ثم المثنى ، ثم الجمع بتوحيده .

٩- رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في مختار الصحاح ، ثم بحسب ورودها في تاج العروس :

مشتبهات ، اتقى ، استبرأ ، الحمى ، يرتفع ، محارم

١٠- أعرب ما تحته خط في الحديث الشريف السابق إعراباً تاماً ،

التدريب الرابع

اقرأ الفقرة الآتية بتأنٍ وتفكير ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

«إن قدرًا كبيراً من نجاحنا واستفادتنا من التلفاز وغيره من وسائل الاتصال يعتمد على الكيفية التي نستخدم بها ما تتيحه لنا هذه الوسائل من فرص ، فيمكن للتلفاز أن يكون راقداً للعمليات التربوية داخل المدرسة ، والتي لم تعد قاصرة على توفير المعلومات ، بل السعت لتشمل إمداد الفرد بالمهارات الحياتية وأساليب التفكير المنظم والاتجاهات السليمة ، وهي مهارات يستطيع التلفاز أن يسهم في ترميها عن طريق توفير المعلومات والخبرات التي يمكنها أن توصل أو تعزز القيم والأساليب والممارسات السلوكية المرغوبة» .

- ١ -

١ - على أي شيء يعتمد نجاحنا واستفادتنا من وسائل الاتصال المعاصرة ؟

٢ - كيف يمكن للتلفاز أن يكون راقداً للعمليات التربوية داخل المدرسة ؟

٣ - إلام تدعونا الفقرة السابقة ؟ وماذا أتت بهذه الدعوة ؟

- ب -

١ - استخرج من الفقرة السابقة :

- حالاً ، واذكر علامة إعرابه .

- فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر علامة نصبه .

- فعلاً مضارعاً مجزوماً ، واذكر علامة جزمه .

- مضافاً إليه ، واذكر علامة إعرابه .

- خبراً المحرفه ناسخ ، وبين نوعه .

- خبراً الفعل ناسخ ، وإذكر علامة إعرابه .

- فعلاً لازماً وآخر متعدباً .

٢- أدخل على كل جملة مما يأتي فعلاً متعدباً لمفعولين وغير ما يلزم :

- وسائل الاتصال المعاصر مهمة في العملية التربوية .

٣- أكتب على كل جملة مما يأتي

- المتبعا في فصحان .

٤- أكتب على كل جملة مما يأتي

- المعلمون مستفيدون من وسائل الاتصال المعاصرة .

٥- أكتب على كل جملة مما يأتي

- المهارات الحيوية وأساليب التفكير المنظم أهداف رئيسة للعملية التربوية .

٦- أكتب على كل جملة مما يأتي

٣- اضبط ما تحته خط فيما يأتي ، وبين السبب :

- القيم الفاضلة والأخلاق الحميدة أيها الشباب .

٧- أكتب على كل جملة مما يأتي

٨- أكتب على كل جملة مما يأتي

- نحن - معاصر الطلاب - نهتم بوسائل الاتصال المعاصرة .

٩- أكتب على كل جملة مما يأتي

- إياكم والممارسات السلوكية القاسدة .

١٠- أكتب على كل جملة مما يأتي

١١- أكتب على كل جملة مما يأتي

٤ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- استفادت التربية المعاصرة من الحاسوب (مفعول مطلق مبنى للرفع)

شعرتُ : الشعور بالسعادة لاستخدام الحاسوب في الترفيه .

(فائب مفعول مطلق)

- أقبِلْتُ على التَّدْرِبِ على مهارات استخدام الحاسوب في إثنائها

(مفعول له)

- سهرت الليل و..... (مفعول معه)

٥- مخاطب بالعبارة الآتية غير الواحد مغيراً ما يلزم :

يا طالب العلم انتفع من وسائل الحاسوب في تعميق عقيدتك وزيادة علمك .

- المفعول المؤنث :

- المشى المذكور :

- المشى المؤنث :

- جمع المذكور :

- جمع المؤنث :

٦- العاقل يدعو إلى الخير ، وينهى عن المنكر ، ويثري العلم ،

اجعل المستأ في الجملة السابقة للمثنى والجمع بنوعيهما مع تغيير ما يلزم .

.....

.....

.....

.....

٧- هات مصدر كل فعل مما يأتي ، ثم ضع في جملة مفيدة :

نستخدم ، يستعين ، اتسعت ، تنضمن ، يساهم ، تعزز

.....

.....

.....

٨- ضع خطاً تحت المصدر المبني ، وخطين تحت اسم المكان ، ودائرة حول اسم المفعول ،
فيما يأتي :

- استخراج الطالب المهارة اللغوية من الفقرة مستخرجاً ذكياً .

- المهارة اللغوية مستخرجة من الفقرة المعروضة .

- مستخرج المهارة اللغوية في الفقرة المعروضة .

٩- أين نجد معنى «استفادة» في المصباح السائر ، ومعنى «الاتجاهات» في القاموس المحيط .

.....

.....

١٠- بين سبب نصب الكلمات التي وضع تحتها خط في الفقرة السابقة .

قلراً :

داخل :

تعزراً :

القيم :

الأساليب :

الممارسات :

التدريب الخامس

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

أصبري بأنفس وارتقبي	فَدَكِّ السَّامُولِ بِالطَّلَبِ
إِنْ خَلَفَ الشَّحْبَ بَارِقَةٌ	سَوْفَ لَا تَبْقَى عَلَى الشَّحْبِ
لَا تَقُولِي : خَفْتُ مِنْ ظُلْمَا	لَا تَقُولِي : خَفْتُ مِنْ شَعْبِ
إِنْ رُوحَ اللَّهِ قَدْ شَمَلَتْ	كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ مِنْ سَبَبِ
فَهِى لَا تَنْفُكُ مُقَدِّمَةٌ	تَمَامُ مَسْئِلَةِ الْحَلَبِ

-١-

١- عبر عن مضمون الأبيات السابقة بفكرة رئيسة في صياغة لغوية سليمة .

.....

٢- تسيطر روح التفاؤل على الشاعر في الأبيات السابقة . وضع ذلك ..

.....

٣- فكشف الأبيات السابقة بعض صفات الشاعر . بيّنها ..

.....

- ب -

١- استخرج من الأبيات السابقة :

- اسم فاعل ، واذكر فعله .

- اسم مفعول ، واذكر فعله .

- مضافاً إليه ، واذكر علامة إعرابه .

- فعلاً ناسخاً ، وحدد اسمه ورجوه .

- ظرفاً ، وحدد نوعه ، وعلامة إعرابه .

٢ - ضع خطاً تحت الكلمة التي تعرب حالاً في الجمل الآتية ، وخطين تحت الكلمة التي تعرب تمييزاً فيها :

- تحسن الشاعر نفسه .

- يستقبل الشاعر غده متفائلاً .

- حفظت خمسة عشر بيتاً من قصيدة الشاعر العبدواني .

- نمتلى نغصم الشاعر نفاذلاً .

- من لنا بمثل الشاعر مؤثراً ؟

- أقبل الشاعر على الحياة مؤثراً .

- تلقى الطالب القصيدة مبتهماً .

٣ - ضع « غير » بدلاً من « إلا » فيما يأتي ، واضبطها مع ما بعدها بالشكل :

- حفظت القصيدة طلبة الفصل إلا طالبة .

- ماتت أخوت عن حفظ القصيدة إلا طالبة .

- ما حفظت الطالبة أبيات القصيدة إلا بيتاً .

٤ - استبدل بالأرقام فيما يأتي كلمات عربية مضبوطة بالشكل ، مع ملء كل فراغ بكناية عبد مناسية :

تخرج في مدرستا ٦٧ طالباً ، وهي المدرسة المجاورة ٧٧ طالبة ،

انتسب منهم إلى الجامعة ٤١ طالباً و ٥٣ طالبة ، وإلى كلية التربية الأساسية ١٩ طالباً و ١١

.....

طالبات إلى ميدان الحياة العملية .

.....

٥ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- قراءة الشعر الصافي للمشاعر (اسم تفصيل)

- الأسمية الشعرية بعد المغرب (اسم زمان)

- الشعراء في رابطة الأقباء (اسم مكان)

- سلاح الكاتب (اسم آلة)

٦ - هات اسم المفعول من كل فعل مما يأتي ، وضعه في جملة من إنشائك على أن يعمل عمل فعله :

يُعطي ، يُدنى ، يُحمد

.....

.....

.....

٧ - هات اسم الفاعل من كل فعل مما يأتي ، وضعه في جملة من إنشائك على أن يعمل عمل فعله :

يفرأ ، استج ، فازق

.....

.....

.....

٨ - رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في تاج العروس مرة ، ولفي مختار الصحاح مرة ثانية :

ظما ، يارقة ، مأمول ، مغدقة ، عافر

٤- أعرب ما تحته خط في الآيات السابقة :

اھمیری :
.....

العام ١٤٢٩

Downloaded from <http://ajphaphysoc.phapublications.org/> on November 10, 2015

لا تقبل

ثانيًا

الأبواب المقررة

١- التوابع

- النعت

- العطف

- التوكيد

- البدل

النعت (١)

تعريفه - فائدته - إنباعه للمضغوت في الإعراب والتعريف والتشكير

الشواهد

(أ)

١- ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾ الكهف / ١١٠ .

٢- ﴿وَلَمَّا أَخْرَجْنَا مِنَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلَهَا﴾ النساء / ٧٥ .

(ب)

٣- ﴿وَلَقَدْ فَجَّجْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾ الدخان / ٣٠ .

٤- ﴿وَلَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ البقرة / ٢٢١ .

(ج)

٥- ﴿فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الحج / ٥٠ .

٦- ﴿وَقُلْ لَهُمَا فَوْلا كَرِيمًا﴾ الإسراء / ٢٣ .

٧- ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ الحاقة / ٤٠ .

(د)

٨- ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِي وَالْقُرْءَانَ الْعَظِيمَ﴾ الحجر / ٨٧ .

٩- ﴿الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ﴾

(١) ريسن الصنة والوصف

(٢) صحيح مسلم (تحقيق محمد فؤاد عبدالباقى ج ١ ص ١٠٥٢ ، رقم الحديث ٢٦٦٤)

الإيضاح

١ - انظر إلى الآية الكريمة الأولى من المجموعة (أ) تجد أن كلمة (صالحاً) جاءت بعد (عملاً) لتبين صفة من صفاته وهي الصلاح ، وبذلك فإن كلمة (صالحاً) تُعدُّ نعتاً حقيقياً ، وانظر إلى الآية الكريمة الثانية تجد أن كلمة (الظالم) قد جاءت بعد (القرية) لا لتصفها ولكن لتصف شيئاً يتعلق بها وهو (أهلها) ، وبذلك فإن كلمة (الظالم) تُعدُّ نعتاً سببياً .

٢ - انظر في آتي المجموعة (ب) تجد أن كلمة (المهين) جاءت نعتاً لمعرفة هي كلمة (العذاب) ، وبهذا فإن النعت (المهين) جاء لبيان التوضيح والبيان ، بينما جاءت كلمة (مؤمنة) نعتاً لتكررة هي كلمة (أمة) ، فجاء النعت هنا ليفيد التخصيص .

٣ - في الشواهد القرآنية الخامس والسادس والسابع تجد أن كل نعت فيها قد جاء تابعا لمعنونه في حالة إعرابه ؛ إن رفعاً فرفع ، وإن نصباً فنصب ، وإن جرّاً فجر . ففي الشاهد الخامس جاء النعت (كريم) مرفوعاً تبعاً للمعنون المرفوع (رزق) وهو معطوف على مبتدأ المؤخر (مغفرة) ، وفي الشاهد السادس جاء النعت (كريم) منصوباً تبعاً للمعنون المنصوب (قولا) وهو مفعول مطلق . وفي الشاهد السابع جاء النعت (كريم) مجروراً تبعاً للمعنون المجرور (رسول) وهو مضاف إليه .

والحكم نفسه يتطبق على شاهدي المجموعة (د) حيث جاء النعت (العظيم) في الشاهد الثامن منصوباً تبعاً لمعنونه المنصوب (القرآن) وهو اسم معطوف على منصوب وهو (سبعاً) ، وجاء النعت (القوي) في الشاهد التاسع مرفوعاً تبعاً لمعنونه المرفوع (المؤمن) وهو مبتدأ ، كما جاء النعت (الضعيف) في الشاهد نفسه مجروراً تبعاً لمعنونه المجرور (المؤمن) وهو اسم مجرور بحرف الجر (من) . وبذلك فإن النعت يتبع معنونه في حالات الإعراب جميعها رفعاً ونصباً وجرّاً .

٤ - وارجع إلى الشواهد جميعها في المجموعات الأربع (أ ، ب ، ج ، د) تجد أن النعت يتبع معنونه في حالتي التعريف والتكثير أيضاً ، فجاء معرفة تبعاً للمعنون المعرفة ، وتكررة تبعاً للمعنون التكررة .

الاستنتاج:

- النعت تابعٌ مَبِينٌ صفةٌ من صفاتٍ متنوعة (منعوتة) ، ويُتَظَنُّ عليه عند ذلك نعتاً حقيقياً .
- أو يَبِينُ صفةً لما يتعلق بمشروع (منعوتة) ، ويُتَظَنُّ عليه عند ذلك نعتاً سببياً .
- إذا كان المنعوتُ معرفةً ففائدة النعت التوضيحية والبيانُ ، وإذا كان تكملةً ففائدة التخصيص^(١) .
- النعت يتبع المنعوت في :
 - أ - حالات الإعراب جميعها رفعاً ونصباً وجراً .
 - ب - حالتي التعريف والتكثير .

(١) قد يكون النعت مجرد المدح نحو : الصادق المتواضع بحوث
أو مجرد الذم نحو : نجس الجاهل الضال
أو مجرد التوكيد نحو : العاصي الدائم لم يعود .

النعته الحقيقي والنعته السببي

وإتباع كل منهما

الأمثلة :

(أ)

- ١ - خاض الطفل الشجاع المعركة يسالة .
- ٢ - كرمت إدارة المدرسة طالبة فائقة .
- ٣ - نفذ رجال المقاومة عمليات جريئة .
- ٤ - حضر الندوة الشاعر إدنا السميراني .
- ٥ - شارك في المباراة لاعبون مخترون .
- ٦ - يقدر العالم للنساء المجاهدات في الكويت تضحياتهن .

(ب)

- ٧ - الكويت دولة عريق تاريخها ، مشهورة بمواقفها .
- ٨ - زرت درستان منقفا شعباهما .
- ٩ - أعجبت بالمدرسة المخلص معلموها ، الحكيمة إدارتها .

الإيضاح :

٢ - تأمل أمثلة المجموعة (أ) تجد أن :

أ - كلمة (الشجاع) جاءت نعتاً لكلمة (البطل) ،

وكلمة (فائقة) جاءت نعتاً لكلمة (طالبة) .

وكلمة (جريئين) جاءت نعتاً لكلمة (عميلين) .

وكلمة (المتبرع) جاءت نعتاً لكلمة (الشاعر) .

وكلمة (محترفون) جاءت نعتاً لكلمة (لأعيون) .

وكلمة (المجاهدات) جاءت نعتاً لكلمة (النساء) .

وإن كلاً من هذه التعريفات قد جاء نعتاً حقيقياً ، لأنه يبين صفة من صفات متبوعه (منعونه) قبله .

ب - أعيد النظر في التعريفات السابقة يتبين لك أنها جاءت تابعة للمنعوت قبلها في الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً ، وفي الأفراد والتنشئة والجمع ، وفي التذكير والأنثى ، وفي التعريف والتكبير .

٢ - انظر إلى أمثلة المجموعة (ب) تلحظ ما يأتي :

أ - أن الكلمات التي جاءت نعتاً هي : عريق ، مشهودة ، متفقا ، المخلص ، الحكيم .

وكل منها يعد نعتاً سيبياً لأنه لا يصف المتبوع قبله ، ولكنه يصف ما له صلة به وهو ما جاء بعده .

ب - أن كلاً من التعريفات السابقة قد تبع منعونه في الإعراب ، فوردت كلمتا (عريق) و (مشهودة)

مرفوعتين تبعاً لمنعوتيهما (دولة) وهو خبرٌ مستداً ، وكلمة (متفقا) منصوبة تبعاً لمنعوتيهما

المنصوب (دولتين) وهو مفعول به ، وكلمتا (المخلص) و (الحكيم) مجرورين تبعاً

لمنعوتيهما المجرور (المدرسة) وهو اسم مجرورٌ بإلياء .

ج - أن كلاً منها قد تبع المنعوت قبله في التعريف والتكبير ففجاء كلٌ من (عريق ، مشهودة ،

متفقا) نكرةً تبعاً لكل من (دولة ، دولتين) ، في حين جاء كلٌ من (المخلص ، الحكيم)

معرفةً تبعاً لـ (المدرسة) .

د - أن هذه النعوت قد لزمت الأفراد في الحالات جميعها وإن اختلف ما قبلها وما بعدها إفراداً وثنائية وجمعاً .

هـ - أن كلاً منها قد جاء مشتقاً وقع اسماً ظاهراً بعده ، وثبته تذكيراً أو ثنائياً .

الاستنتاج :

- النعت الحقيقي تابع يبين صفة من صفات متبوعه .
- يتبع النعت الحقيقي المفرد متبوعه في عشرة أمور هي :
 - حالات الإعراب الثلاث رفعاً ونصباً وجراً .
 - حالات الأفراد والثنائية والجمع .
 - حالته التذكير والتأنيث .
 - حالته التعريف والتكثير .
- النعت السببي تابع يبين ما له صلة بمتبوعه .
- يتبع النعت السببي المفعول قبله في خمسة أمور هي :
 - حالات الإعراب الثلاث رفعاً ونصباً وجراً .
 - حالته التعريف والتكثير .
- يتبع النعت السببي ما بعده في حالتي التذكير والتأنيث ، فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث ، وله مع ما بعده حكم الفعل مع فاعله من حيث التذكير والتأنيث .
- يلزم النعت السببي حالة الإفراد وإن اختلف ما قبله أو ما بعده إفراداً وثنائية وجمعاً .

النعت بالمشتق والجماد المؤول بمشتق

الشواهد والأمثلة :

(أ)

- ١- ﴿وَلَعَبِيدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾ البقرة / ٢٢١ .
- ٢- ﴿وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَّافٍ مِثْلِهِ ۚ هَذَا مِثْلُ مَا يَصِفُونَ﴾ القلم / ١٠ ، ١١ .
- ٣- ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ الإسراء / ٧٩ .
- ٤- ﴿وَلِإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ القلم / ٤ .
- ٥- ﴿مُبْنَحْنَنَ الَّذِي أَمَرَهُ بِعَبِيدِهِ، يَتْلُوا مِنْكَ الْحُكُمَ إِلَى الْمَسْحَدِ الْأَقْصَا﴾ الإسراء / ١ .

- ٦- ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ﴾ النحل / ٦٩ .

(ب)

- ٧- أحترم الرجل الذي يصدق وعده .
- ٨- أدار الندوة طالب ذو ثقافة وإطلاع .
- ٩- يُقدِّر المجتمع الفسحة ذات الأدب والحياء .
- ١٠- زرت المدرسة هذه .
- ١١- كتبت بحثاً في فنون اللغة العربية .
- ١٢- الرجل الثعلب مبرود .
- ١٣- تكوّن مسرحية مجنونة ليلى من فصول خمسة .
- ١٤- استمع القاضي إلى أقوال شاهد عدل وشاهدات عدل .

الإيضاح :

١ - انظر في شواهد المجموعة (أ) نجد أن الكلمات التي وُضِعَ تحتيها خطٌ وقعت نعتاً ، وقد جاء كل منهما مشتقاً وهو الأصل في النعت :

فالنعت (مؤمن) اسمٌ فاعل ، وكلٌ من النعت (همزان) والنعت (مشاء) من صيغ مبالغة اسم الفاعل ، والنعت (محموداً) اسمٌ مفعول ، والنعت (عظيم) صفةٌ مشبهة باسم الفاعل ، والنعت (الافصى) اسمٌ تفضيل ، والنعت (مختلفاً) نعتٌ سببي اسم فاعل .

٢ - انتقل إلى أمثلة المجموعة (ب) نلاحظ ما يأتي :

أ - في المثال السابع جاء النعت فيه جامداً وهو الاسم الموصول (الذي) غير أنه يمكن تأويله مع جملة الصلة بمشتقٍ تقديره : الصادق .

ب - في المثال الثامن جاء النعت فيه اسماً جامداً أيضاً وهو (ذو) بمعنى صاحب وهو ما يعني إمكان تأويله بمشتق . ومثل ذلك يقال في المثال التاسع إذ وقعت (ذات) نعتاً وهي اسم جامدٌ غير أنها تؤول بمشتق هو (صاحبة) .

ج - في المثال العاشر وقع اسم الإشارة (هذه) نعتاً ، وهو اسمٌ جامدٌ ، ولكن تأويله بالمشتق ممكنٌ على تقدير : المدرسة المشار إليها .

د - في المثال الحادي عشر يُلاحظ أن كلمة (العربية) وقعت نعتاً ، وهي اسمٌ جامدٌ الحقت به ياء النسب وناء التأنيث ، ويمكن تأويل هذا النعت بمشتقٍ يُقدَّر الكلام : اللغة المنسوبة إلى العرب .

هـ - في المثال الثاني عشر وقعت كلمة (الغلب) نعتاً وهي اسمٌ جامدٌ ، ولكنها تدل على معنى المشتق ويمكن أن تؤول به ، إذ المعنى المقصود هنا هو : الرجل المحال أو الماتر .

و - في المثال الثالث عشر وقع العدد (خمسة) - وهو اسمٌ جامدٌ - نعتاً لكلمة (فصولاً) ولكن هذا الجامد يمكن تأويله بمشتقٍ ليُفسَّح التقدير : فصول معدودة .

ز - في المثال الأخير جاء المصدر (عدل) نعتاً لكلمة (شاهد) مرةً ولكلمة (شاهدات) مرةً أخرى ، والمصدرُ جامدٌ في الأصل ، ويُلاحظ أنه لزم صيغة المفعول المدح في العربيين ، ولكنه يؤول في الأولى على تقدير : شاهد عادل ، وفي الثانية على تقدير : شاهدات عادلات .

الاستنتاج:

- الأصل في الـنعت أن يكون مشتقاً كاسم الفاعل وصيغ مبالغته ، واسم المفعول والعطف المشبهة باسم الفاعل ، واسم التفضيل ، ولكنه قد يقع جامداً كأسماء الإشارة غير المكانية (١) ، والاسم الموصوف المصنوع بـ"أل" ، والعدد ، والاسم المنسوب ، والاسم الجامد الدال على معنى المشتق ، و(ذو وذات) بمعنى صاحب وصاحبة ، والمصدر .
- إذا وقع المصدر نعتاً فإنه يلزم صيغة المفعول المذكر وإن اختلف المفعول أفراداً وثنياً وجمعاً وتذكيراً وتأنثاً .

(١) أسماء الإشارة المكانية هي: (هنا وشر) وتخرج منهما: (هناك ، هناك ، أمة) .

النعت المفرد والنعت الجملة

الأمثلة :

- ١ - عدوٌ عاقلٌ حيروا من صديقٍ جاهلٍ .
- ٢ - ألقى العالم محاضرتين قيمتين .
- ٣ - هيا الله للبلاد العلماء المخلصين .
- ٤ - دخلت مسجداً يؤمنه المصلون .
- ٥ - استمعت إلى عالم خطبة مؤثرة .
- ٦ - عقد العلماء ندوة في المسجد .
- ٧ - قدم العالم درساً بعد الصلاة .

الإيضاح :

انظر في الأمثلة السابقة لاحظ ما يأتي :

أ - الأمثلة الثلاثة الأولى اشتملت على نعوت هي : عاقل ، جاهل ، قيمتين ، المخلصين فكلية (عاقل) لمتعونه (صديق) وهو اسم مجرور بمن ، و (قيمتين) نعت منصوب تبعاً لمتعونه (محاضرتين) وهو مفعول به و (المخلصين) نعت منصوب تبعاً لمتعونه (العلماء) وهو مفعول به . وكل من هذه النعوت جاء مفرداً ، وليس المقصود بالمفرد هنا ما ليس منى ولا جمعاً بل يقصد به ما ليس جملة ولا شبه جملة ، ولذلك فإن كلاً من (قيمتين) و (المخلصين) يعد نعتاً مفرداً مع أن الأول منى والثاني جمع .

ب - في المثال الرابع لم يأت النعت مفرداً ، ولكنه جاء جملة فعلية هي (يؤمنه المصلون) ولذلك نقول إن جملة (يؤمنه المصلون) جملة فعلية في محل نصب نعتاً لـ (مسجداً)

ج - وفي المثال الخامس نجد النعت جاء جملة اسمية هي (خطبة مؤثرة) ، ونقول عن هذه الجملة : جملة اسمية في محل جر نعتاً للمنعوت (عالم) وهو اسم مجرور بحرف الجر (إلى) .

د - يلاحظ أن كلا من الجملة الفعلية والجملة الاسمية قد اشتملت على ضمير رابط يربطها بالمتنوع وهو هنا (الهاء) ، وقد يكون الضمير مستتراً كما في قوله تعالى :

﴿ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ ، وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَائِزٌ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا ﴾^{١١٦} ،

فجملة (لا يجزي والد عن ولده) جملة فعلية في محل نصب نعتاً لكلمة (يوماً) ، وقد جاء الضمير الرابط في الجملة مقدراً والتأويل : لا يجزي فيه والد عن ولده ،

هـ - في المثال السادس نجد الجار والمجرور (في المسجد) متعلقين بنعت محذوف لكلمة (ندوة) ، ويكون تقدير الكلام : عقد العلماء ندوة كائن^{١١٧} في المسجد .

وفي المثال السابع نجد الظرف (بعد) متعلقاً بنعت محذوف لكلمة (درساً) ، ويكون التقدير : قدم المعلم درساً كائن^{١١٨} بعد الصلاة .

وبذلك قد تحذف النعت ويبقى ما يتعلق به وهو الجار والمجرور أو الظرف .

و - النعت المقدر قد يكون منعوته نكرة كما في المثالين الأول والثاني ، وقد يكون معرفة كما في المثال الثالث . أما النعت الجملة والنعت المحذوف المتعلق بشبه الجملة فلا يكون منعوتهما إلا نكرة كما في الأمثلة من الرابع حتى السابع .

الاستنتاج :

- يكون النعت مفرداً ، أي ليس بجملة ولا شبه جملة ، كما يكون جملة اسمية أو فعلية .

- قد تحذف النعت ، ويبقى متعلقه ، وهو شبه الجملة من ظرف أو جار ومجرور .

- النعت السببي لا يقع جملة ، ولا متعلقاً بشبه جملة ، ويقتصر على النعت المقدر نحو « ابن نسيمة عالم عظيم قدره » وغير ذلك من الأمثلة التي مونت سابقاً .

(١١٦) سورة النمل / الآية ٣٣

(١١٧) ويجوز أن يتعلق بالفعل قبلها

غير أن ما اعتبرناه الأرجح وأكث

نماذج معربة

١- ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا ﴾ النساء / ٧٥ .

القريّة : بدل ^(١) من اسم الإشارة (هذه) تبعه في الجرف فهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
الظالم : نعت سببي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
أهلها : فاعل لاسم الفاعل (الظالم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وها : ضمير متصل في محل جري بالإضافة .

٢- زرت دولتين متفقاً شعباهما .

دولتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والتون عوض عن التوين في المفعول .
متفقاً : نعت سببي لـ (دولتين) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
شعباهما : نائب فاعل لاسم المفعول (متفقاً) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، وحذفت التون للإضافة ، والياء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جري بالإضافة ، وما : للشيء حرف لامحل له من الإعراب .

٣- ﴿ وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ البقرة / ٢٨١ .

يوماً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
ترجعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وهو مبني للمجهول ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .
فيه : في حرف جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جري بحرف الجر (في) .
والجار والمجرور متعلقان بالفعل (ترجعون) .
إلى : حرف جر .

الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (ترجعون) .

(١) يجوز أن تعرب نعتاً .

وجملة (ترجعون فيه إلى الله) جملة فعلية في محل نصب نعتاً له (يومئذ) .

٤ - هذا خطيب كلامه مؤثر .

خطيب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

كلامه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في

محل جرباً للإضافة .

مؤثر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وجملة (كلامه مؤثر) جملة اسمية في محل رفع نعتاً له (خطيب) .



(١)

عقبن النعمت ، وبيّن فائدته في كل معانياتي :

١ - ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ الفتح / ١ .

٢ - صاحب الأصدقاء الأتقياء .

٣ - الكويت دولة حرة .

٤ - لا تشرب البماء الملوّث .

٥ - لا تأكل الطعام المستهية صلاحيته .

(٢)

ضع خطأ تحت النعمت ، وبيّن لوعده من حيث كونه حقيقة أو سبباً في كل معانياتي :

١ - ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ ﴾ الدخان / ٣ .

٢ - ﴿ هُوَ الَّذِي يُزِيلُ عَلَى عَبْدِهِ مَا يُرِيدُ ﴾ الحديد / ٩ .

٣ - قال الأخطل يمدح عبده الملك بن مروان :

الخائض الغمرة الميمون طائرته خليفة الله يستسقى به المطر

٤ - ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ﴾ ﴿ الشعراء / ١٩٢ ، ١٩٤ .

٥ - إني من أمة خالدة عقيدتها .

٦ - زلزال الوزير مدرستين متفوقة طالبتيهما .

(٣)

عين ليما بأني النعت والمنعوت ، واذكر علامة إعراب كل منهما ، وبين الأوجه التي تتبع فيها
النعت منعوتة :

١ - ﴿ وَالنَّحْلُ بِأَسْقَتِهَا طَلَعْتُ نَضِيدٌ ﴾ ق / ١٠ .

٢ - ﴿ وَتَجَنَّبَهُ وَأَهْلَهُ مِنْ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴾ الصافات / ٧٦ .

٣ - ﴿ فَقُلِ لِمَعُدُّ لَكُمْ إِلَهُ الَّذِي تَجْتَنَّبُونَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ المؤمنون / ٢٨ .

٤ - التقيت الفتي الحسنة سيرته .

٥ - قال كعب بن زهير :

كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَلَتْ سَلَامَتَهُ يَوْمًا عَلَى الْخَدْبَاءِ مَحْمُولُ

٦ - الاستقلال والتحرير مناسبتان عزيزتان على قلب كل كويتي .

٧ - المسلم قاتع مشهودة رحمته .

(٤)

اجعل الكلمات الآتية نعوتاً مسببة في جمل مفيدة من إنشائك :

مفيد - محبودة - العظيم - مجتهد

(٥)

حدد النعت المشتق وذكر نوع اشتقاقه ، والنعت الجامد وأوله فيما يأتي :

- ١- ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ النساء / ١٠٣ .
- ٢- ﴿إِنَّا أَرْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ يوسف / ٢ .
- ٣- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ الأحزاب / ٧٠ .
- ٤- ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ الأعراف / ١٨٠ .
- ٥- ﴿أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْأَلُهُ مَا بَالُ الْيَتَامَىٰ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾ يوسف / ٥٠ .
- ٦- ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٥٥﴾ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا ﴿٥٦﴾﴾ الأحزاب / ٤٥ - ٤٦ .
- ٧- ﴿وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَبَّالٍ عَشِيرٍ ﴿٢﴾ وَالشَّعْغِ وَالْوَرْرِ ﴿٣﴾ وَالْأَيْلِ إِذَا يَسِرَ ﴿٤﴾ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ ﴿٥﴾﴾ النجر / ١ - ٥ .

(٦)

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ١- شيدت الدولة مدرستين | (نعت جملة اسمية) |
| ٢- شاهدت طائراً | (نعت شبه جملة) |
| ٣- كثرت المدرسة طالبين | (نعت سببي) |
| ٤- الصيف فصل | (نعت سببي) |
| ٥- الكويت دولة | (نعت جامد مؤنول بمشتق) |
| ٦- شارك في المسابقة طلاب | (نعت سببي) |
| ٧- زرت صديقاً | (جملة فعلية) |

(٧)

دُل فيما يأتي على النعت ، وبين نوعه من حيث كونه مفرداً أو جملة :

- ١- قال تعالى :

- ﴿وَإِنْ قَطِيعُهُ نَهَضُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ النور / ٥٤ .

- ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَلِيقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ﴾ ص / ٧١ .

٢ - قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - :

«سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله : الإمام العادل ، وشاب نشأ في طاعة الله ، ورجل قلبه معلق في المساجد ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه»^(١) .

٣ - قال حسان بن ثابت في وصف خيل المسلمين :

بُيُورِ بْنِ الْأَيْبَةِ مُطْعِمَاتٍ عَلَى أَكْنَافِهَا الْأَسْلُ الْظَّمَاءُ

٤ - المَخْدِرَاتُ عَدُوٌّ فَادِحَةٌ لِحُطَاةٍ .

(٨)

صَوَّبَ كُلَّ عَطَا لِمَا يَلِي :

١ - احرص على مجالسة العلماء العاملين .

٢ - شارك في الندوة الطالبان الواسعتان ثقافتهما .

٣ - أعجبت بمؤسستين مجتهدتين موطوءتهما .

(٩)

أعرب ما تحته خط قيدا يأتي إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة :

١ - قال عشرة :

(١) الحديث ٣٧ من مختصر صحيح مسلم للنسائي - تحقيق نهر الدين الآلبي

إني امرؤ تفتح الخليفة ماجد لا أتبع النفس اللاجوج هواها

٢ - قال أبو تمام :

فَتَحْ (تَفْتَحْ) إِصْوَابَ السَّمَاءِ (وَتَجَرُّزُ الْأَرْضِ فِي أَنْوَاجِهَا الْقُتُبِ)

٣ - قال أبو قواس :

وَتَحْنُ أُنَاسٍ (لَا تَوْشِيْطَ عِنْدُنَا) لَنَا الْمُصَدِّرُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ

٤ - قال الشاعر :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتاً (دَمَائِمَهُ أَهْرَ وَأَطْوَلَ)

٥ - قال أبو تمام :

فَتَى مَاتَ بَيْنَ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مَيَّةٌ (تَغْوَمُ مَقَامَ النَّصْرِ) إِنْ قَاتَهُ النَّصْرُ
وَقَدْ كَانَ قَوْتُ الْمَوْتِ سَهلاً فَرَّتْهُ (إِلَى الْحِفَاطِ الْمَرُ وَالْخُلُقِ الْوَعْرِ)

٦ - شاطئ الخليج مُنْزَرَةٌ مَادَنَةٌ نَسَاتِمَهُ .

العطف (١)

١ - معناه ، وظيفته

الشواهد والأمثلة :

(١)

١ - ﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ آل عمران / ٤٨ .

٢ - «أسم الله الناس بلاء الأنبياء» ثم الصالحون «ثم الأئمة فالأئمة» (١)

٣ - وزير المصيف السعودية فالكويث .

٤ - دافع أبناء الكويت عن بلادهم حتى الصغار .

٥ - آجور أم عبيد أولئك الذين ينسون على الضيم؟

٦ - سأتابع دراستي في الهندسة أو الطب .

- ب -

٧ - قال المتنبي في سيف الدولة الحمداني :

تُشْرِفُ عَدَنَانٌ بِهِ لَا رِبْعَةٌ وَتَغْشَى الدُّنْيَا بِهِ لَا مَوَاصِمٌ

٨ - مناقصات الشهرة لكن كشف الحقيقة .

٩ - لاتصاحب المُجَارِبِل الأبرار .

الريضاح :

- في الشاهد الأول من المجموعة (أ) وهو الآية القرآنية نجد أن كلمة (الكتاب) قد أتت بكلمات

ثلاث هي : (الحكمة) ، و(التوراة) ، و(الإنجيل) ، وقد جُمع بين الكلمات الأربع بواسطة

حرف يُسمى حرف عطف وهو (و) ، والعقدت بينها علاقة يُطلق عليها العطف ، ويكون

العطف من معطوف عليه (الكتاب) ، وحرف عطف (و) ، واسم معطوف أو أكثر . وهنا

جاء الاسم المعطوف متعدد : (الحكمة) و(التوراة) و(الإنجيل) .

(١) ينقسم به عطف المسوق

(٢) الطبري في تفسيره ج ٢٨ ، ص ٢٨٦

- ارجع إلى الآية الكريمة نفسها تجد أن كلمة (الكتاب) جاءت معطوفاً عليه وهي مفعول به ثان منصوب للفعل (يعلمه) ، وقد جاء كل من الأسماء الثلاثة المعطوفة (الحكمة) و(النور) و(الإجيل) منصوباً تبعاً للمعطوف عليه ، واشترك معه في المعنى وهو التعليم الذي عُثِرَ عنه بالفعل (يعلمه) ، وبذلك فإن (الواو) العاطفة تُفيد تبعية المعطوف للمعطوف عليه في اللفظ والمعنى ، ومن الأحرف العاطفة التي تُفيد تبعية الاسم المعطوف للمعطوف عليه إعراباً ومعنى : ثم ، الفاء ، حتى ، أم ، أو .

- تأمل الشاهد الثاني وهو الحديث الشريف تجد أن الاسم المعطوف (الصالحون) قد جاء مرفوعاً تبعاً للمعطوف عليه (الأنبياء) الذي هو مبتدأ مؤخر مرفوع ، فاشترك معه في الإعراب وهو (الرفع) ، كما اشترك معه في المعنى وهو (شدة البلاء) ، وكان الحرف العاطف الذي أفاد ذلك هو (ثم) .

- وإذا ما نظرت إلى المثال الثالث وجدت أن حرف العطف هو (الفاء) ، وقد جاء الاسم المعطوف (الكويث) منصوباً تبعاً للمعطوف عليه (السعودية) ، وبذلك اشتركا في الإعراب (وهو النصب) كما اشتركا في المعنى وهو (زيارة الضيف) ، وكان الحرف العاطف الذي أفاد ذلك هو (الفاء) .

- والنظر في المثال الرابع تجد أن حرف العطف هو (حتى) ، وأن الاسم المعطوف (الصغار) قد وقع مرفوعاً تبعاً للمعطوف عليه (أبناء) وهو فاعل مرفوع ، وذلك يسمى اشتراكاً في الإعراب ، ولنلاحظ اشتراكاً في المعنى أيضاً وهو (الدفاع عن البلاد) ، وبذلك فإن (حتى) تُفيد التبعية إعراباً ومعنى .

- والنظر في المثال الخامس تجد أن حرف العطف هو (أم) ، وقد جاء الاسم المعطوف بعدها (عبيد) مرفوعاً تبعاً للمعطوف عليه قبلها (أحرار) الذي هو خبر مقدم ، فاشترك المعطوف والمعطوف عليه إعراباً ، واشتركا معنى أيضاً ، إذ لا استغناء لما قبل (أم) عما بعدها ، وبهذا فإن (أم) أفادت تبعية المعطوف للمعطوف عليه إعراباً ومعنى .

- وإذا ما تأملت المثال السادس وجدت أن حرف العطف هو (أو) ، وقد أفاد تبعية المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب والمعنى ، فجاء الاسم المعطوف (الطلب) مجزواً تبعاً للمعطوف عليه (الهندسة) الذي هو مجزوء بحرف الجر ، كما شاركته في المعنى وهو (الدراسة) .

- انتقل إلى المجموعة (ب) ، واقرأ بيت المتنبي تلحظ أن حرف العطف هو (لا) ، وقد عطف كلمة (وبعده) على كلمة (عدنان) في الشطر الأول ، وكلمة (العواصم) على كلمة (الدنيا) في الشطر الثاني . والمشارك الاسم المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب (الرفع) غير أن التابع (المعطوف) جاء مخالفاً في المعنى للمتبوع (المعطوف عليه) ، وبهذا فإن (لا) العاطفة تفيد تبعية المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب دون المعنى . ومثل ذلك ينطبق على كل من (لكن) و(بل) أيضاً .

- تأمل المثال الثامن تجد أن حرف العطف هو (لكن) ، وقد أفاد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب دون المعنى ، فجاء المعطوف (كشف) منصوباً تبعاً للمعطوف عليه (الشهيرة) الذي هو مفعول به منصوب ، غير أنه خرج منه معنى .

- وانظر في المثال الأخير تلحظ أن حرف العطف هو (بل) ، وقد أفاد أيضاً اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب دون المعنى . فالاسم المعطوف (الأبرار) جاء منصوباً تبعاً للمعطوف عليه (الفجار) الذي هو مفعول به منصوب ، ولكنه خرج منه معنى .

الاستنتاج:

- العطف هو الحاق تابع أو أكثر بمتبوع بواسطة أحد أحرف العطف^(١) .
- يُسمى المتبوع الذي يتقدم حرف العطف المعطوف المعطوف عليه .
- ويسمى التابع الذي يقع بعد حرف العطف «المعطوف» .
- من أحرف العطف ما يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب والمعنى ، وهي :

الواو ، ثم ، الفاء ، حتى ، أم ، أو .

- من أحرف العطف ما يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب ويخالفه في المعنى ، وهي :

لا ، لكن ، بل .

(١) قد يعطف المفرد على المفرد نحو : «يا فتاة الكلا زعمك» العزمي - الآية ١٦

وقد يعطف الفعل على الفعل نحو : «لقد جرت مده» الأبي - الآية ٢

وقد يعطف الجملة على الجملة نحو : «(١) أنزل في نبي (٢) نزل القرآن في محمد (٣)» التنوير - الأيتان ١٣ ، ١٤

٢ - معاني أحرف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أم ، أو

الشواهد والأمثلة :

- ١ - ﴿ وَأُزِيْتُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَأُخِي الْمَوْفَّقُ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ آل عمران / ٤٩ .
- ٢ - قال الشاعر يصف بيوت القمار :
سبيل النازلين بها سهاد فإقلام فيأس فيأس فأنحار
٣ - يموت الناس ثم يُعْمَرُونَ .
- ٤ - قال الشريف الرضي :
بلود بأبيات الخائفين ن حتى طرائد وخيل الغلا
٥ - ﴿ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ يس / ١٠ .
- ٦ - أمثل على قراءة الشعر القديم أم الشعر الحديث ؟
- ٧ - قال البحري :
ذاك معنى الذك فاحبس قليلاً مُفَصِّراً من صباية أو مُطبلاً
٨ - ﴿ قَالُوا لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَتُكَلِّمُ الْعَادِينَ ﴾ المؤمنون / ١٣٣ .
- ٩ - الفعل ماخص أو مضارع أو أمر .
- ١٠ - يؤذي الكويتي فريضة الحج برا أو جوا .

الإيضاح :

- تأمل الآية القرآنية الأولى نجد أن الواو قد عطفت (الأبرص) على (الأكمة) ، فالأبرص معطوف ، والأكمة معطوف عليه ، وهما يشتركان في أن الفعل (أبرئ) وقع عليهما . غير أن الآية جاءت خلواً من أي قرينة تدل على أن الإبراء قد حدث للأخمين معاً ، أو أن إبراء (الأكمة) قد حدث قبل إبراء (الأبرص) ، أو أن إبراء (الأبرص) قد حدث قبل إبراء (الأكمة) . وبذلك فإن (الواو) أفادت مُطلق الجمع بين المعطوف عليه (الأكمة) والمعطوف (الأبرص) من غير مصاحبة أو ترتيب زمني .

- انتقل إلى قول الشاعر في المثال الثاني تلاحظ أن (الفاء) قد دلت على ترتيب : فكان (السهاد) ،
وبعده (الإفلاس) ، وبعده (اليأس) ، كما دلت على أن هذه الأمور قد حدثت متعاقبة من غير
مهلة بينها أو تراخ . وهذا يعني أن (الفاء) العاطفة تفيده (الترتيب مع التعقيب) .

- وإذا ما تابعت الشاهد الثالث وجدت أن حرف العطف فيه هو (ثم) ، وأن الفعل (يبعثون) عطف
على الفعل (يموت) ، وقد دلت (ثم) على الترتيب : إذ إن البعث يكون بعد الموت لكنه لا
يتعقبه مباشرة بل بينهما مهلة . وهذا يعني أن (ثم) تفيده (الترتيب مع التراخي) .

- في المثال الرابع - بيت الشريف الرضي - ورد حرف العطف (حتى) التي عطفت (طرائد) على
(الخائفون) ، ولوحظ أن المعطوف (طرائد) جزء من المعطوف عليه (الخائفون) أو بمنزلة
الجزء منه ، وهو يمثل حماية في الخوف ، وهذا ما يستخلص منه أن (حتى) العاطفة تفيده العاقبة .
ولعل من المناسب الإشارة إلى أن المعطوف بعد (حتى) لا بد أن يكون اسماً ظاهراً كما هو في
بيت الشريف الرضي .

- تأمل الشاهد الخامس - الآية الكريمة - والمثال السادس تجد أن حرف العطف في كل منهما
هو (أم) ، وقد سبق في الآية الكريمة بكلمة (سواء) فدل على التسوية . وسبق في المثال
بـ «همزة استفهام» بمعنى (هل) فدل على التحيين . وبذلك فإن (أم) تفيده التسوية إذا سبق
بكلمة (سواء) ، وتفيده التحيين إذا سبقت بـ «همزة استفهام» بمعنى هل .

- اقرأ المثال السابع - بيت البحري - تلاحظ أن حرف العطف فيه هو (أو) ، وقد عطف (مطيلاً)
على (مقصراً) ، وأفاد الإيابة .

- انظر إلى حرف العطف (أو) في الشاهد الثامن تجد أنه أفاد الشك في تقدير مدة اللبث في الأرض
أمر يوم أو بعض يوم ، وانظر إليه في المثال التاسع تجد أنه بين أحوال الفعل ، وقسعه إلى أنواع
ثلاثة ، بينما جاء في المثال العاشر للتخيير بين الحج براً أو جواً . وهذا يعني أن حرف العطف
(أو) يفيده الإيابة أو الشك أو التقسيم أو التخيير .

القاعدة:

لكل حرف من أحرف العطف معنى يفيد:

- الواو : لمطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه من غير ترتيب أو مصاحبة^(١).
- الفاء : للترتيب مع التعقيب.
- ثم : للترتيب مع التراخي.
- حتى : للغاية ، ولأنه لمعطوف فيها أن يكون اسماً ظاهراً ، وأن يكون جزءاً معاً قبله أو يعترله الجزء منه.
- أم : للمعادلة والتسوية إذا شئت بكلمة (سواء) ، وللتعيين إذا شئت بجملة الاستفهام التي هي بمعنى هل .
- أو : للإباحة أو الشك أو التقسيم أو التحجير.

(١) لقد تأيد الواو المصاحبة لغير قرأ تعالى : ﴿ فَاصْنَعِ الْكَافِرَ ﴾ العنكبوت - الآية ٢٥ .
وقد تأيد الترتيب نحو : ثولئ الخلافة أبو بكر وعمر وعثمان وعلي .
وقد تأيد عكس الترتيب نحو قوله تعالى : ﴿ يَوْمَئِذٍ خُشِعَتْ كُلُّ سَمْعٍ وَنُفِثَ ﴾ المؤمنون - الآية ٣٧ .

٣ - معاني أحرف العطف : لا ، بل ، لكن

الأمثلة :

- ١ - قال أبو تمام :
- إن الأسود أسود الغاب مثنىها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
- ٢ - في العلم نفع الفرد بل الأمة .
- ٣ - ما كان المسلم متردداً بل حازماً .
- ٤ - لا تكون خجولاً بل حزيناً .
- ٥ - ما شارك العلماء في الندوة لكن الشعراء .
- ٦ - لا تُعَدِّ التَّيْمَ لكن الكريم .

الإيضاح :

- تأمل المثال الأول نجد أن حرف العطف هو (لا) ، وأن المعطوف هو (السلب) ، والمعطوف عليه هو (المسلوب) ، وأن (لا) قد أخرجت المعطوف (التابع) من حكم المعطوف عليه (المبتدع) وقد أفادت مع العطف بقي الحكم عما بعدها ، ومن الجدير ذكره أن (لا) تكون عاطفة شريطة أن يكون معطوفها مقروفاً وأن يتقدمها كلام مثبت .
- انظر إلى المثال الثاني نجد أن الكلام جاء مثنياً وأن حرف العطف فيه هو (بل) ، وقد عطف (الأمة) على (الفرد) غير أنها أفادت إثبات الحكم للتابع (المعطوف) وهو (الأمة) وصرفته عن المبتدع (المعطوف عليه) وهو (الفرد) ، وهي بذلك قد أفادت (الإضراب) .
- وانظر في المثال الثالث نجد أن الكلام جاء قصداً بنفي ، وأن حرف العطف فيه هو (بل) أيضاً ، وقد عطف (حازماً) على (متردداً) ، وأفادت الاستدراك .
- وانظر في المثال الرابع نجد أن الكلام جاء مُصدراً بنهي ، وأن حرف العطف فيه هو (بل) وقد عطف (حزيناً) على (خجولاً) ، وأفادت الاستدراك أيضاً ، وهذا يعني أن (بل) تنفي (الإضراب) إذا سبقَت بكلام مثبت ، وتنفي (الاستدراك) مع النفي والتهني .
- تأمل المثالين : الخامس والسادس نجد أن حرف العطف في كليهما هو (لكن) ، وقد سبقَت بنفي في المثال الخامس وعطفَت (الشعراء) على (العلماء) وأفادت (الاستدراك) ، وسبقَت

ينتهي في المثال السادس وعُطِّفَت (الكرِيم) على (اللَّيْم) وأفادت (الاستدراك) أيضاً ، وهذا يعني أن (لكن) العاطفة تسبق بنفي أو نهي وتفيد (الاستدراك) .

الاستنتاج :

- لا : تفيد النفي ، وتُشَرِّطُ لتكون عاطفة أن يتقدمها كلامٌ مثبتٌ ، وأن يكون معطوفاً عليها مفرداً .
- بل : تكون للإضراب إذا سبقت بكلامٍ مثبتٍ . وللاستدراك إذا سبقت بنفي أو نهي .
- لكن : تفيد الاستدراك ، ولا يُعْطَفُ بها إلا إذا سبقت بنفي أو نهي .

نماذج معربة

١ - ﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ آل عمران / ٤٨ -

الوار : حرف عطف .

الحكمة : اسم معطوف على الكتاب منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢ - باسمك يا أيها الخائفون ن حنى طرائد وحش الفلا

الخائفون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

حنى : حرف عطف .

طرائد : اسم معطوف على «الخائفون» مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وحش : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

- ١ -

يَبَيِّنُ فِيمَا يَأْتِي أَحْرَفَ الْعَطْفِ وَالرُّوْطِيفَةِ اللَّعُوبَةِ وَالْمَعْنَوِيَّةَ لِكُلِّ مِنْهَا :
﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ قَصَّصُوا تَهْتَدُوا ﴾ البقرة / ١٣٥ .

.....

- قال المتنبي يصف جيش الروم :
خَمِيسٌ بِشَرْقِ الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ رَحْفُهُ وَفِي أَذُنِ الْجُوزَاءِ مِنْهُ زِمَارُهُ

.....

- يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال فالنساء .

.....

- تُسَهِّمُ التَّكْوِينُ فِي نَصْرِ الْحَقِّ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ .

.....

- أَذِيْتُ مَنْاسِكَ الْحَجِّ ثُمَّ مَنْاسِكَ الْعُمْرَةِ .

.....

- مَا قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ عَدُوَّنَا لَكِنْ دَفَعْنَا عَنْ الْعَقِيدَةِ .

.....

- لَا تَكُنْ مُتَكَبِّرًا بَلْ مُتَوَاضِعًا .

.....

- شَارَكَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْغَزَوَاتِ حَتَّى الشُّوْخِ .

.....

- ٢ -

يَبَيِّنُ الْمَعْطُوفَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَالْمَعْنَى الْغَنِيَّ أَقْدَاهُ كُلِّ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِيمَا يَأْتِي :
﴿ قُلْ مَا أَعْلَمُ بِمَا اللَّهُ ﴾ البقرة / ١٤٠ .

.....

- ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ غَنَاءٍ أَمْ صَبْرًا مَا لَنَا مِنْ مَّحِيصٍ﴾ (٦) إبراهيم / ٢١ :-

- قالت الخساء :-

تعمرتني الدهر تهناً وحرّاً وأوجمتني الدهر قرعاً وخمراً

- قال بشير بن برد :-

فعمش واحداً أو صلّ أهلك فإنه مفارق ذنب مرة ومجانبة

- قال أبو العتاهية :-

لاح شيب الرأس مني فأنطخ بعد لهر وشباب ومفرخ
فلهننا وقرحنا لم بدع الصوت الذي اللب فرخ

- كان الحسن بن الهيثم عالماً لاشاعراً .

- المسلم لا تشغله صغائر الأمور لكن عظامتها .

- لا يقاس تقدم الأمم بالمال بل بالعلم .

- ألق العتاب عن العادات السيئة حتى تتدحرج .

- اقرأ القصة أو المقالة .

- استغرقت الرحلة ساعة أو ساعتين .

- ٣ -

- املاً الفراغ في كل مما يأتي بحرف عطف مناسب :
- نَفَذَ رجال المقاومة عملية جريئة ضد المحتل عادوا إلى البيت .
 - العظم في الصدور في السطور .
 - تظهر الشمس في الحريف تختفي .
 - تأويحنا صَّعَة الآباء الأجداد وكفاحهم .
 - جالس العلماء الأدباء .
 - لن أنذر الحقد في النفوس التسامح .
 - أشرك في رحلة العمرة في رحلة الحج ؟
 - أصاب التلوث البيئة البحر .

- ٤ -

ضع كل حرف من أحرف العطف الآتية في جملة من إنشائك توضح معناه :

بل ، لا ، لكن ، أو (التي تفيد التثنية) ، ثم ، القاء ، ولو ، حتى ، أم

.....

.....

.....

- ٥ -

- اخطئ ما تحت خط فيما يأتي فيما سبب الخط :
- حفظت الآيات القُرْآنِيَّة ثم الأبيات الشعرية .
 - تلقيت العلم الديني على علماء وأساتذة صالحين .

.....

.....

.....

التوكيد^(١)

الشواهد والأمثلة :

- ١ -

١ - قال قطري بن الفجاءة :

فصبر أقي مجال الموت صبراً فمائل الخلود بمشيطاع

٢ - أفلحت أفلحت الطائفة .

٣ - أنت أنت الأقدو على تحمل المسؤولية .

٤ - ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ ﴾ الشرح / ٦٠٥ .

٥ - أشرفت الشمس ، أشرفت الشمس .

٦ - لا ، لا أقلل الذل .

- ب -

٧ - فاز المتسابق نفسه بالجائزة^(٢) .

٨ - شارك الطالبان أنفسهما بالمسابقة .

٩ - شاركت الطالبتان أنفسهما بالمسابقة .

١٠ - تابع الطلاب أنفسهم فقرات المسابقة .

١١ - حضرت الطالبات أنفسهن جانباً منها .

١٢ - أنشد الشاعر القصيدة عنها .

١٣ - عقد الناقدان كلامهما خلفتين نقاشيتين .

١٤ - حضر الطلاب الحلفتين كلتيهما .

١٥ - وزعت جوائز على المشاركين كلهم .

١٦ - وزعت جوائز على المشاركين جميعهم .

(١) ويقال التأكيد أيضاً ، والتوكيد أوضح .

(٢) من الأمثلة الشائعة أيضاً التوكيد بحرف الجر الزائد نحو : حضر الطالب بنفسه .

الإيضاح :

١ - تأمل الشواهد والأمثلة في المجموعة (أ) تجد فيها ألفاظاً مُكرَّرة وهي على الترتيب :
(صبراً) وهو اسم ، (أقلعت) وهو فعل ، (أنت) وهو ضمير ، (إن مع العسر يسراً) وهي جملة
اسمية ، (أشرقت الشمس) وهي جملة فعلية ، (لا) وهو حرف .
وقد كثرت هذه الألفاظ على اختلاف أنواعها الفائدة مقصودة تتمثل في أن السامع قد يساوره
شك أو يتوهم غيره إذا ما سمع الخير مرة واحدة فيأتي هذا التكرار ليؤكد صحة خبر القائل وكلامه ،
وتزيل من نفس السامع الشك أو التوهم الذي قد يساوره ، ويسمى هذا النوع من التوكيد توكيداً
لفظياً^(١) لأنه يتم فيه تكرار اللفظ .

٢ - يُلاحظ أن التوكيد اللفظي قد يكون اسماً أو فعلاً أو ضميراً أو جملة أو حرفاً ، ويتبع المؤكد في
الإعراب .

٣ - انتقل إلى أمثلة المجموعة (ب) نلاحظ ما يأتي :

أ - أن الألفاظ : (نفسه ، أنفسهما ، أنفسهم ، أنفسهن ، عينها ، كلاهما ، كليهما ، كلهم ،
جميعهم) قد جاءت لتؤكد أخباراً ، وثبتت صحتها في ذهن السامع ، ولكنها لم تحقق هذا
الغرض بالاعتماد على تكرار اللفظ - كما في أمثلة المجموعة (أ) - وإنما يفهم التوكيد من
معنى كل منها ، ولذلك يُسمى كل منها توكيداً معنوياً^(٢)

ب - أمثلة التوكيد في كل مثال جاءت تابعة للمؤكد في الإعراب رفعا وتنصبا وجزأ ، ف وقعت (نفسه)
توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكد (المتسابق) وهو فاعل ، وكذلك وقعت كل من (أنفسهما ،
أنفسهم ، أنفسهن) توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكد قبلها ، و وقعت (عينها) توكيداً منصوباً
تبعاً للمؤكد (القسيده) وهو مفعول به ، و وقعت (كلاهما) توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكد
(القسيده) وهو مفعول به ، و وقعت (كلاهما) توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكد (الناقذان) وهو
فاعل ، و وقعت (كليهما) توكيداً منصوباً تبعاً للمؤكد (الحلقين) وهو مفعول به ، و وقعت
كل من (جميعهم) و (كلهم) توكيداً منجوراً تبعاً للمؤكد (المشاركين) .

ج - أن كل توكيد اشتمل على ضمير يعود على المؤكد قبله ، تذكيراً وتأييداً وإفراداً وتثنية
وجمعاً ، غير أنه عند تثنية (نفس) قيل (أنفسهما)^(٣) لكل من المتذكر والمؤكَّد وهو ما ينطبق

(١) يدخل في باب التوكيد اللفظي التوكيد بالمرادف نحو : أنت أقل البعلم

(٢) قد يكرر التوكيد المعنوي بقوله تعالى : ﴿ تَتَذَكَّرُ الْبَاطِلُ حَقَّاهُ مَعْنَاهُ ﴾ (الأنبياء) الحجر / ٣٠

(٣) أجاز بعض النحاة في تأكيد المتى بالنفس والعين والإفراد والتثنية نحو : حضر الطالبان نفسيهما - نفسيهما

على (عين) أيضاً فيقال : حضر المعلمان أعينهما والمعلمتان أعينهما .

- د - أن (النفس والعين) يؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع ، و (كلا) يؤكد بهما المثنى المذكور ، و (كلتا) يؤكد بهما المثنى المؤنث ، و (جميع وكل) يؤكد بهما الجمع وما يقتضي الشمول من المفرد فثني الأجزاء^(١) .
- هـ - أن المؤكد معرفة .

الاستنتاج :

- ١ - التوكيد تابع لما قبله يفيد دفع الشك عنه وإثبات صحته ، أو شمول أجزائه .
- ٢ - التوكيد نوعان :
 - أ - لفظي : ويكون بتكرار اللفظ نفسه اسماً أو فعلاً أو ضميراً أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو حرفاً .
 - ب - ومعنوي : ويكون بالفاظ هي : نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، جميع^(٢) .
- ٣ - لا بد في التوكيد المعنوي أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطلقه .
- ٤ - يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً ، وفي الإفراد والتثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث .
- ٥ - التوكيد لا يتقدم على المؤكد .
- ٦ - التوكيد لا بد أن يكون معرفة .
- ٧ - يُعرَّب المؤكد بحسب موقعه من الكلام .

(١) من توكيد المفرد في الأجزاء نحو : حفظت القرآن كله .

(٢) كلا وكلتا لتسحقان بالمثنى وتعرِّبان إعرابه إذا أُضيفتا إلى القسمين ، وتعاملان معاملة الاسم المقصور إذا أُضيفتا إلى الاسم الظاهر .

(٣) ومثله : عدته قبلك : نصح الطالبه عاونهم .

نماذج إعراب

١ - العلمُ العلمُ أساس تقدم الأسم .

العلم : مبتدأ مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

العلم : تأكيد لفظي للأسم قبله مرفوع مثله وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٢ - قال ابن الرومي في رثاء ولده :

أرى أخويك الباقبين كليهما يكونان لالأخزان أوري من الزند

أخويك : مفعول به منصوب وعلاوة نصبه الياء لأنه مشى ، وحلقت النون للإضافة ، والكاف :

ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

الباقيين : نعت لأخويك منصوب مثله وعلاوة نصبه الياء لأنه مشى ، والنون عوض عن

التنوين في الأسم المفرد .

كليهما : تأكيد معنوي لأخويك منصوب مثله وعلاوة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى .

والهاء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة ، وما للثنائية حرف لامحل له من الإعراب .

٣ - ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ الحجر / ٣٠ .

كلهم : تأكيد معنوي للملائكة مرفوع مثله وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة .

والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

والسيم : حرف للدلالة على الجمع .

أجمعون : تأكيد معنوي ثان مرفوع وعلاوة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

- ١ -

عين فيما يأتي التوكيد والمؤكد ، وميز التوكيد المنطقي من المعنوي :

- ١ - خلقت الطائرت الطائرات .
- ٢ - احترم معلميك جميعهم .
- ٣ - أكرمنا الضيفين كليهما .
- ٤ - لا ، لا أقیم علی ظیم .
- ٥ - أنشدت القصيدة نفسها .
- ٦ - نحن نحن لا نتخاقل عن أداء الواجب .
- ٧ - السماء صافية ، السماء صافية .
- ٨ - نقلت الفتیان أنفسهما عملیة ضد المحتل .

- ٢ -

ضع في المكان الخالي فيما يأتي توكيداً معنوياً مناسباً ، واضبطه بالشكل الصحيح :

- ١ - أيد الحق الكويتي شرفاء العالم .
- ٢ - شارك البطل في المعركتين
- ٣ - أسهمت الطالبات في حملات التوعية .
- ٤ - كرمت الدولة العالمين
- ٥ - سعد الكويتيون بالتحريم .
- ٦ - نحن نؤمن بالاثبات وبالكسب السماوية .

- ٣ -

ضع مؤكداً مناسباً في كل فراغ مما يأتي ، ثم اضبطه ضبطاً صحيحاً :

- ١ - ألقى نفسه كلمة معبرة .
- ٢ - تقدم أنفسهما حقوق المجاهدين .
- ٣ - إن كليهما جديران بالكرم .

٤ - وزع الوزير جوائزه على جميعهم -

٥ - احتفلت البلاد بـ كليهما -

- ٤ -

اجعل كلاً مما يأتي توكيداً معنوياً في جملة من إنشائك :

نفس ، عين ، كل ، جميع

- ٥ -

ضع كلمة (كلا) في جملتين بحيث تكون في الأولى توكيداً معنوياً وفي الثانية غير توكيد -

- ٦ -

هات جملتين تحتوي الأولى على توكيد بقيد الشمول ، والثانية على توكيد بقيد إثبات صحة الخبر -

- ٧ -

اعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - قال الشاعر :

أخاك أخاك إن من لأخاله كراع إلى الهيجا يغير صلاح

٢ - قال جرير :

إذا غضبت عليك بنو تميم حيث الناس كلهم غضابا

- ١- ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا﴾ بولس / ٩٩ .
 ٢- ﴿فَصَبِّرْ جَمِيلًا ۖ عَلَىٰ اللَّهِ أَن يَأْتِيَ بِيَهُمْ جَمِيعًا﴾ يوسف / ٨٣ .
 ٣- ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ السجدة / ١٧ .
 ٤- ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ۖ﴾ المدثر / ٣٨ .
 ٥- ﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَنَّ﴾ طه / ٥٦ .
 ٦- كلتا الطالبتين مجاهدة .
 ٧- الطالبتان كلتاهما مجاهدتان ،
 ٨- العالم نفسه ألقى المحاضرة ، وتابعها المستمعون أعيانهم .

البدل

تعريفه ووظيفته - أنواعه وحكمه الإعرابي

الأمثلة :

- ١ -

- ١ - يقدي الجندي وطنه الكويت بروحه .
- ٢ - الخليفة عمر مثل يحتل في تحمل المسئولية .
- ٣ - ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هُمْ أَقْرَبُ ﴾ الإسراء / ٩ .

- ب -

- ٤ - ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة / ٦-٧ .
- ٥ - اجتمع القوم شبائبهم .
- ٦ - تجمعت بالحديقة أريجها .
- ٧ - قرأت المجلة الكتاب .

الإيضاح :

- ١ - تأمل المثال الأول من المجموعة (أ) نجد أن كلمة (وطنه) ليست هي المقصودة بالذكر ، بل المقصود بالذكر هو كلمة (الكويت) ، وإنما ذكرت كلمة (وطنه) قبلها تمهيداً وتوطئة لها ليكون الكلام أقوى في نفس السامع ، وأكثر وضوحاً ودقة في القصد ؛ إذ إن الفداء وقع على الكويت مرتين : في المرة الأولى على (وطنه) وفي المرة الثانية بالتصريح بالمقصود وهو (الكويت) ، والاسم الأول غير المقصود يسمى (مبدلاً عنه) وهو المبتدع ، والاسم الثاني المقصود يسمى (بدلاً) وهو التابع ، ومثل هذا الكلام يطبق على المثالين الثاني والثالث : (عمر) بدل (الخليفة) مبدلاً منه في المثال الثاني ، و(القرآن) بدل (اسم الإشارة) (هذا) مبدلاً منه في المثال الثالث .

ويستخلص من ذلك أن البدل تابع مقصود بالحكم دون المبتدع ، وإنما يذكر المبتدع قبله تمهيداً وتوطئة له ، وياجتماع البدل (التابع) والمبدل منه (المبتدع) يكون الكلام أكثر وضوحاً ودقة

في القصد ، وأقوى في نفس السامع .

٢ - انظر في المثال الأول من المجموعة (ب) تجد أن (صراط) جاء بدلاً من (الصراط المستقيم) وأن البدل هو عين المبدل منه ؛ فـ (صراط) هو الصراط المستقيم عينه ، وبذلك تكون كلمة (صراط) بدلاً مطابقاً لما قبلها (الصراط) في قوله (الصراط المستقيم) ، وهذا النوع من البدل يسمى البدل المطابق ، ومنه أيضاً الأمثلة الثلاثة في المجموعة (١) .

والنظر في المثال الثاني تجد أن الاحتجاج قد تم من قبل الشياطين وهم بعض القوم ، وأن (شبابهم) بدل ، و (القوم) مبدل منه ، والعلاقة بين البدل والمبدل منه علاقة بعض من كل ، ولذلك يسمى هذا النوع من البدل (بدل بعض من كل) .

وإذا ما تأملت المثال الثالث من المجموعة (ب) وجدت أن (الأريج) ليس بعضاً من الحقيقة ، ولكنه متصل بها ، والحقيقة تشمل الأريج وغيره من مظاهر الجمال ، وهذا النوع من البدل يسمى (بدل اشتمال) .

ويلحظ أن كلا من (بدل الاشتمال) و (بدل بعض من كل) يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ، وفي المثال الأخير تجد أن المرأة وقعت على (المجلة) ثم عدله عنها إلى (الكتاب) وهذا ما يسمى (البدل المبين) للعناية بين البدل والمبدل منه (١) .

٣ - ارجع إلى الأمثلة جميعها تجد أن البدل قد تبع المبدل منه في الإعراب وفعلاً ونصباً وحراً .
فالبدل (صراط) تبع المبدل منه (الصراط) في النصب ، والبدل (شبابهم) تبع المبدل منه (القوم) في الرفع ، والبدل (أريجها) تبع المبدل منه (الحديقة) في الجر .
والحكم نفسه ينطبق على سائر الأمثلة .

(١) ويسمى أيضاً (بدل كل من كل) .

(٢) بدل المبتدأ ثلاثة أنواع

بدل الإضراب : إذ جاء المحكم الأول ، ثم اضرب عنه ، وجعل لثاني نحو : سدرس الطب الهندسة

بدل الغلط : إن كلا الخاطئين بدلتني فأضرباً ذكر الأول نحو : من الغلط قلعه منته

بدل السيل : إذا قال القائل يريد الثاني فسي فذكر الأول نحو : زلزلني صديقك صديق

والبدل المبين بأنواعه الثلاثة لا يقع في كتاب الله تعالى .

الاستنتاج:

١ - البديل تابع مقصود بالحكم دون متبوعه ، وإنما يذكر المتبوع تمهيداً وتوطئة له ، واجتماع التابع والمتبوع يكون الكلام أكثر وضوحاً ودقة في القصد ، وأقوى في النص .

٢ - للبديل أربعة أنواع :

- البديل المطابق : وهو ما تطابق فيه البديل والمبدل منه ، وكان البديل هو عين المبدل منه ، ويسمى (بديل كل من كل) أيضاً .

- بديل بعض من كل : وهو ما كان فيه البديل جزءاً من المبدل منه شريطة أن يكون المبدل منه قابلاً للجزئية .

- بديل الشتمال : وهو ما كان فيه البديل مما يشتمل عليه المبدل منه .

- البديل الميابين : وهو ما كان فيه البديل مخالفاً للمبدل منه ، ويأتي على ثلاثة أنواع : بديل الإضراب ، وبديل الغلط ، وبديل النسيان .

- يلحظ في كل من (بديل بعض من كل) و (بديل الاشتمال) اتصالهما بضمير يعود على المبدل منه^(١) .

- يتبع البديل المبدل منه في الإعراب : رفعاً ونصباً وجرّاً^(٢) .

(١) قد يكون الضمير متقدماً نحو قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ مَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ ﴾ آل عمران / ٩٧ ، والتقدير : من استطاع منهم

(٢) يجوز لهذا الاسم الظاهر من المفسر نحو : أحترم الكبير وقتلوا ربه

واسأل الفعل من الفعل نحو قوله تعالى : ﴿ وَتِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ الَّتِي نُنَزِّلُ عَلَىكَ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ لَا يَمُوتُ وَتِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ الَّتِي نُنَزِّلُ عَلَىكَ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ لَا يَمُوتُ ﴾ النور / ٢٨-٢٩

نموذجان معربان

١ - هذه الحديقة جميلة .

هذه :ها :المتنبيه . وه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .

الحديقة : بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جميلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢ - زرت الكويت أبراجها .

زرت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بناء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني

على الضم في محل رفع فاعلاً .

الكويت : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أبراجها : بدل من الكويت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وها : ضمير متصل مبني

على السكون في محل جر بالإضافة .

- ١ -

عين البدل والمعدل منه فيما يأتي ، وبين نوع البدل :

﴿ قَالُوا أَمَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ ﴿١٧﴾ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ﴿١٨﴾ الشعراء / ٤٧ - ٤٨ .

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ البقرة / ٢١٧ .

﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ آل عمران / ٩٧ .

- أحترم الناس غنيهم وفقيرهم .

- زُرْتُ الْفَاهِرَةَ دَمَشْقَ .

- ٢ -

عين البدل فيما يأتي واكتبه مع بيان السبب :

- يعجبني الفاتحون المسلمون ورحمتهم .

- كن باراً بوالديك أمك وأبيك .

- زرت آثار المصريين القدماء أمراءاتهم .

- ٣ -

أكمل الجمل الدنية بما هو مبين أمامها مضبوطاً بسيطاً صحيحاً :

- نظرت إلى الجبل (بدل بعض من كل)

- من تمسك بكتاب الله فلا يضل . (بدل مطابق)

- إن هذا جدير بالتقدير . (بدل مطابق)

- كان الإمام مثلاً في الشجاعة . (بدل مطابق)

- نجح في المسابقة ثلاثة (بدل مبين)

- تأثرت بالمعلم (بدل استعمال)

- ٤ -

ضع بدلاً منه مناسباً في كل فراغ مما يأتي :

- مضى أكثره .

- أعجبتني هراؤه .

- إن أبا بكر مثل يحتذى في قوة الإيمان .

- تأملت تجوئها .

- ٥ -

أجعل كلاما يأتي بدلا في جملة مفيدة :

حال شوارع ، أخلاق

- ٦ -

أعرب ما تحته خط فيما يلي :

١- ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَارَا ٣٦ حُلَاقٍ وَأَعْيَا ٣٧ ﴾ النبا / ٣٦ - ٣٣ .

٢- ﴿ قَالُوا مَاتَا رَبِّ الْعَالَمِينَ ٤٧ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ٤٨ ﴾ الشعراء / ٤٧ - ٤٨ .

٣- قال الشاعر :

أحيا أمير المؤمنين محمد منق النبي حرامها وحلالها

٤- جمع القرآن في عهد الخليفة عثمان .

٥- يعجبني العرب عاداتهم .

أسماء الأفعال



أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

تَعْرِيفُهَا، وَظَيْفَتُهَا، وَعَمَلُهَا

أ - اسْمُ الْفِعْلِ الْمَرْجُلِ

الأمثلة :

- ١ -

١ - هَيَّاتِ الصَّغْرُ .

٢ - مَثَانِ مَا بَيْنَ مَجْدٍ وَكَسُولٍ .

- ب -

١ - ﴿ أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ - الأنبياء / ٦٧ .

٢ - ﴿ وَتَكَادُ اللَّهُ يَبْطِشَ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾ - القصص / ٨٢ .

- ج -

١ - الْحَيِّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيِّ عَلَى الْفَلَاحِ .

٢ - هَـ أَيُّهَا الْمَرْمِيُّ فِي أَتَاءِ عَطِيَّةِ الْجَمْعَةِ .

البيان :

نأمل الكلمات التي نحنها خطاً في الأمثلة السابقة نجد أنها الفاظٌ نابت عن أفعالها في الدلالة على معانيها ، وفي عملها ، ولا تقل علاماتِها ، وتفيدُ السابغة في المعنى أكثر من الأفعال التي نابت عنها ، لذلك تسمى أسماء الأفعال .

وقد عرفت في مقود سابق أنها مبنية لا تتأثر بالعوامل ، أي : لا تتغير حركة آخرها ، وأسماء الأفعال تنوع بتنوع زمن أفعالها ، فمنها : أسماء أفعال ماضية ، وأسماء أفعال مضارعة ، وأسماء أفعال أمر ، وإليك التفصيل .

في المثال الأول نجد كلمة «هيئات» اسم فعل ماضٍ ؛ لأنها بمعنى الفعل الماضي : «بُعِدَ»
وعمل عمله فأخذ فاعلاً وهو «السفر» ، و«شَتَان» في المثال الثاني اسم فعل ماضٍ أيضاً ، لأنها
بمعنى الفعل الماضي : «التَرَقَّى» ، وعمل عمله فأخذ فاعلاً وهو «ما» الموصولة التي هي في محل
رفع فاعل ، ومثل «هيئات وشَتَان» سرعان بمعنى : «أسرع» ، و«طَلَان» بمعنى «أبطأ» .

- ب -

في الآية الكرّامة الأولى نجد كلمة «أَفْ» اسم فعل مضارع ؛ لأنها بمعنى الفعل المضارع :
(أَتَعَجَّزُ) ، وفاعله ضمير مستتر تقديره : (أنا) ، وفي الآية الثانية نجد كلمة «وَيْ» اسم فعل مضارع
أيضاً ؛ لأنها بمعنى الفعل المضارع : (أَتَعَجَّبُ) ، وفاعله ضمير مستتر تقديره : (أنا) ، ومثل «أَفْ»
«وَيْ» ، (وَا) ، (وَاهَا) بمعنى : أتعجب أيضاً ، و«يَخ» بمعنى : (أَتَشْحِسُ) .

- ج -

في المثال الأول نجد كلمة «عَيَّ» اسم فعل أمر ؛ لأنها بمعنى فعل الأمر : أَقْبِلْ ، وفاعله ضمير
مستتر تقديره : (أنت) ، وفي المثال الثاني نجد كلمة «صَهْ» (٢) اسم فعل أمر ؛ لأنها بمعنى فعل
الأمر : اسْكُتْ ، وفاعله ضمير مستتر تقديره : (أنت) ، ومثل «عَيَّ» «صَهْ» فهذه بمعنى : اكف ،
والله ، بمعنى : زُدْ ، و«هَيَّا وهيت» بمعنى : أسرع ، و«آمين» بمعنى : استجب ، و«بَلَّه» بمعنى :
دع واترك .

ولعلك تلاحظ أن أسماء الأفعال الواردة في هذا البيان نظرت صيغة واحدة للجمع ، فتقول : صَهْ
للمفرد والمثنى والجمع ، والمذكر والمؤنث ، وهكذا بقيت أسماء الأفعال المذكورة وما يماثلها .
بقي أن تعلم أن أسماء الأفعال المذكورة وجدت في اللغة على هذه الصورة ولم تنقل عن صورة
أخرى ؛ لذلك تسمى أسماء الأفعال المرفجة .

(١) سرعان : يتلوث أولها ، و«طَلَان» بضم الهمزة وكسر طاء .

(٢) الشحس في «صَهْ» : يد ، لتذكير : فمعدن الطول : صَحْ ، متولاً ، يعني : أشبك من الكلام مطلقاً ، عندما معنى «صَهْ» يحير
التعجب : أشبك من حشيتك ، هذا ، وقس على ذلك : «لَهْ» ، «لَهْ» .

الاستنتاج:

١ - اسمُ الفعل : اسمٌ فِعْليٌّ يقومُ مقامَ الفعلِ عملًا ودلالةً ، ويُفيدُ المبالغةَ في المعنى .

٢ - أسماءُ الأفعالِ المرتجلةُ على ثلاثةِ أنواعٍ :

أ - اسمُ فعلٍ ماضٍ : مثل : هبَّات ، شتات ، سرعان ، بطلان .

ب - اسمُ فعلٍ مضارعٍ : مثل : ألق ، قوّي ، بَح ، ألقِ ، أقره .

ج - اسمُ فعلٍ أمرٍ : مثل : عَصَ ، فَمَّ ، لِه ، جَيَّ ، بَلَّه .

٣ - أسماءُ الأفعالِ تعملُ عملَ فعلٍها تعدياً ولزوماً .

ب - أسماء الأفعال المنقولة والمعدولة

الأمثلة :

- ١ -

١ - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَعْزُوكُمْ مَن صَلَّ إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعَكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾﴾ (المائدة / ١٠٥)

٢ - ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ﴾ (يونس / ٢٨)

٣ - رويد الضعيف .

- ب -

١ - قال أبو القاسم الشامي :

حداق قنحت الرماد النهاب ومن يقدّر الشوك يخس الجراح

٢ - وقال آخر :

دراك الشاؤ لا نركن لظلم فإن العريض لا يُسرى بصال

الإيضاح :

عرفت في الدرس السابق أسماء الأفعال المرسلة والنواعها ، والآن ستعرف نوعاً آخر من أسماء الأفعال وهي أسماء الأفعال المنقولة والمعدولة ، أي : التي استعملت في غير اسم الفعل ، ثم نقلت إليه ، ولستعرف ذلك تأمل ما نحتضه خط في الأمثلة السابقة نجد ما يأتي :

- ١ -

في الآية الأولى جاء اسم الفعل (عليكم) بمعنى : الزموا ، منقولاً عن جاز ومجوز ، ونصب أنفسكم ، بعده مفعولاً به له ، ومثله : إليك عني ، بمعنى : تنج .

وفي الآية الثانية جاء اسم الفعل (مكانكم) بمعنى : اثبتوا ، منقولاً عن ظرف ، ومثله : لا دونك (الكتاب) ، أي : نخذ ، و(أمامك) ، أي : تقدم ، و(وراءك) ، أي : تأخر .

وفي المثال الثالث جاء اسم الفعل (رويد) بمعنى : أمهل ، منقولاً عن مصدر ، فإنهم قالوا :

أزوفئة إذا ، بمعنى : أمهله إسهالاً ، ثم صغر والمصدر بعد حذف زوائده ، وأقاموه مقام الفعل^(١) ،
ومثله : بلة ، بمعنى : أترك وذغ .

ولعلك تلاحظ مراعاة المخاطب في أسماء الأفعال التي تلحقها الكاف كما في الآيتين
السابقتين ، ونحو قولنا : عليك نفسك ، عليكما نفسيكما ، عليكم أنفسكم ،
عليكن أنفسكن ، وفسي على ذلك : مكانك ، ودوقك ، وإمامك . . .

ب -

في المثال الأول جاء اسم الفعل (حذر) ، بمعنى احتذر ، وفي المثال الثاني جاء اسم الفعل
(فراك) بمعنى أفرق ، وكلاهما على وزن (فعلال) فهو اسم فعل أمر معدول عن فعله ، والفاعل
لكل منهما ضمير مستتر تقديره (أنت) .

ويطرح هذا الوزن قياساً في كل فعل ثلاثي نحو : (نزال) بمعنى : أترك ، و(ثراك) ، بمعنى :
أترك ، و(طلاع) بمعنى : اطلع . . .

ولاشك أنك تلاحظ أن أسماء الأفعال المنقولة والمعدولة من نوع اسم فعل الأمر فقط .

الاستنتاج:

- ١ - من أسماء الأفعال ما هو منقول عن جاز وعجرو أو ظرف أو مصدر ، ومنها ما هو
معدول ، ويكون قياساً على وزن (فعلال) .
- ٢ - يراعى المخاطب في أسماء الأفعال التي تلحقها كاف الخطاب .
- ٣ - أسماء الأفعال المنقولة ، والمعدولة من نوع اسم فعل الأمر ، وتعمل عمل فعلها
تعليقاً ولزوماً^(٢) .

(١) يجوز استعمال (زويد) ونحوه مضافاً إلى مفعوله نحو قولنا : زويد خالد ، ويعرب في هذه الحالة المفعول مفعولاً مطلقاً ، وما بعده
مضافاً إليه .

(٢) لا يجوز تثنيهم المفعول به على اسم الفعل خلافاً لحال المفعول به مع الفاعل .

فائدة

التفق جمهور النحاة على أن (هات) فعل أمر جامد^(١)؛ لإسناده إلى فضائل الوقع ،
 نقول : هات يا محمد ، هاتي يا فاطمة ، هاتبا يا رجلا ، هاتوا يا رجال ، هاتين يا نساء .
 ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ حَكِيمِينَ ﴾ النحل / ٦٤ .
 ومثله : تعال ، نقول : تعال يا محمد ، تعالي يا فاطمة ، تعاليا يا رجلا ، تعالوا يا رجال ، تعالين
 يا نساء .

ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي ﴾ الأنعام / ١٥١ .

(١) يرى بعضهم أن أصل (هات) (هاتي) بالهمزة .

نموذج معرب

١ - شَتَانٌ ما بينَ الحقِّ والباطلِ .

شَتَانٌ : اسم فعل ماضٍ بمعنى (الفرق) مبني على الفتح الظاهر .

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

بين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو متعلق بمحذوف صلة لاسم

الموصول تقديره (يكون) .

الحق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

والباطل : الوار : حرف عطف ، الباطل : اسم معطوف على الحق مجرور مثله ، وعلامة جره

الكسرة الظاهرة .

٢ - رويدَ الضعيفَ ، رويدَ الضعيفَ .

-١-

رويدَ : اسم فعل أمر بمعنى (أمهل) مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .

الضعيف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

-ب-

رويدَ : مفعول مطلق للفعل محذوف تقديره (أروء) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ،

الضعيف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

تدريبات

- ١ -

استخرج مما يأتي أسماء الأفعال ، وضع كلاً منها في الجدول التالي ، ثم املأ الجدول بما هو مطلوب في كل حقل من حقوله :

- قال تعالى :

﴿ قُلْ هَلْ مِنْ شِئْءٍ كُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا ﴾ الأنعام / ١٥٠ .

- قال أبو ريشة :

أخني حَمَزَتْ يَدَيَّ ، ، خَلَّتْ قَوَائِي ، ، تَهْدُ الجِرْحَ
فَقُمْتُ أَلْتِ وَدَعْنِي يَا أَخِي هِيَهَاتَ لَنْ أَصِحِرَ

- وقال لبيد بن ربيعة :

لَشَأْنٌ حَرَبٍ أَوْ تَبِيعُوا بِخَزِيَّةٍ وَقَدْ يَقْبِلُ الضِّبَمَ اللَّذِيلُ الْمَسِيرُ

- وقال ابن زيدون :

خِيفَ لَعْدَا مِنْ تَسَاقُتِ الْهَوَى فِدَعُوا بِأَنَّ نَعَصَ فَقَالَ الدَّهْرُ : آمِنَا

- وقال أبو الفاسم الشامي :

رَوَيْدُكَ لَا يُخْدَعُنْكَ الرَّبِيعُ وَصَحْوُ الْفَضَاءِ وَضَوْءُ الصَّبَاحِ

- وقال آخر :

وَيْيَا تَغْلِبُومَ ضَعِيفاً لَا تُعَبِّرْ لَهُ وَتَسْأَلُونَ إِلَهَ الْعَرِشِ عُفْرَانَا؟

- وقال آخر :

هِيَ الدُّنْيَا نَقُولُ بِمِلِّهَا لَهَا خَدَارَ خَدَارٍ مِنْ بَطْشِي وَلُفْطِي

اسم الفعل	معناه	نوعه من حيث الزمان	نوعه من حيث الأثر جمال والنقل والمعدل

- ٢ -

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- إذا تحدث المدرس . (اسم فعل امر مرتجل)
- ما بين العالم والجاهل . (اسم فعل ماض مرتجل)
- لما تقولون من كلام حيث . (اسم فعل مضارع مرتجل)
- المكتبة (اسم فعل متقول)
- الكذب والشقاق (اسم فعل معدول)

- ٣ -

ضع كل اسم فعل مما يأتي في جملة من إشتاتك

مة ، بله ، إليك ، هاك ، وزاعك ، نواك

.....

.....

- ٤ -

ووضح المعنى المقصود بكل مما يأتي :

حصة أيها المتكلم

حصة أيها المستمع

- ٥ -

أعربت ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :

١- قال تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝١٣﴾

الإسراء / ٢٣ .

٢- قال أحد الشعراء :

لهبهات ميهات العقيق ومن به وهبهات خل بالعقيق نواصله

٣- عليك الكتاب فإنه خير صديق .

أسلوب التعجب

أسلوب التعجب

الأمثلة :

- أ -

- ١ - ما أُنْفَعُ الصَّدَقُ ! ، ما أَقْبَحُ الكَذِبُ !
- ٢ - أُنْفَعُ بِالصَّدَقِ ! ، أَقْبَحُ بِالْكَذِبِ !

- ب -

- ١ - كيف تُجحدون نعم الله عليكم !
- ٢ - لله درّه فارساً !
- ٣ - سبحان الله ! إن المؤمن لا يكذب .
- ٤ - يا لله من رجل عالم !

البيان :

تأمل الأمثلة السابقة نجد أسلوباً يعبر عن الفعل في النص عند شعورها بما تحقق سببه ، فإذا ظهر السبب بطل التعجب ، وهذا ما يسمى بأسلوب التعجب ، ففي المثال الأول في (أ) يتعجب المتكلم من نفع الصدق ، ومن قبح الكذب ، وفي المثال الثاني يتعجب المتكلم من نفع الصدق ومن قبح الكذب أيضاً ، ولعلك تلاحظ أن أسلوب التعجب جاء في المثال الأول على صيغة (ما أفعله) ، وفي المثال الثاني جاء على صيغة (أفعل به) ، وهاتان الصيغتان قياسيتان ، يمكن أن نقس عليهما ما نشاء من تعجب من مثل :

ما أعظم الخالق ! ، ما أحسن الوفاء ! ، ما أجمل الزهر !

أعظم بالخالق ! ، أحسن بالوفاء ! ، أجمل بالزهر

وإذا تأملت الأفعال التي أخذت منها صيغتي التعجب السابقتين وجدتتها على النحو الآتي :

(نفع ، قبح ، عظم ، حسن ، جميل)

وتلاحظ أنها أفعال :

- ثامة ، ثلاثية ، ليس الوصف منها على وزن (أفعل فعلاء) ، فإنه كان الفعل ناقصاً مثل : (كان وصار) ، أو فوقي الثلاثي مثل : (عثر وزلزل) ، أو الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) مثل :

(مختصر) ، تعجبنا منه باستخدام فعل مساعد نحو : ما أشد ، ما أعظم ، أو أشد به وأعظم به .
ونأتي بعدم مصدر الفعل نحو قولنا : ما أشد دحرجه ! وأعظم برزله .
وقس على ذلك .

- مثبتة ، مثبتة للمعلوم ، فإن كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول تعجبنا من الفعل باستخدام فعل مساعد أيضاً نحو : ما أشد ، ما أعظم أو أشد به وأعظم به ، ونأتي بعده بأن المصدرية يليها الفعل المنفي أو الفعل المبني للمجهول نحو ما أعظم أن ينصر المظلوم . من قولنا : نصّر المظلوم .
- متصرفة ، قابلة للتفاوت ، أما الفعل الجامد مثل : (نعم ، بئس ، عسى ، ليس) ، وغير القابل للتفاوت مثل : لا فني ، مات^(١) ، غرق ، فلا تعجب منها .

- ب -

في أمثلة هذه المجموعة تلاحظ أن التعجب جاء بصيغ مختلفة لا يقاس عليها ، إنما سمعت عن العرب ، وسباق الكلام هو الذي يعين على فهمها ، وفي المثال الأول تعجب من الذين يجحدون نعم الله عليهم مع ظهورها لهم ، وفي المثال الثاني تعجب من قروية أحد الرجال ، وفي المثال الثالث تعجب من بعد المؤمن عن الكذب ، وفي المثال الرابع تعجب من علم أحد الرجال .

الاستنتاج:

- التعجب : أسلوب يعبر عن انفعال في النفس عند شعورها بما يعنى شيئاً ، وهو نوعان :
أ - قياسي : ويكون على صيغة (ما أفعله ، وأفعل به) ويصاغ من فعل تام ، ثلاثي ، مثبت ، مبني للمعلوم ، متصرف قابل للتفاوت ، ليس الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) .
وإذا فقد أحد هذه الشروط استعنا بفعل مساعد مثل : ما أشد أو أشد به ، ونأتي بعده بمصدر الفعل المتعجب منه ، إلا الجامد والذي لا تفاوت فيه فلا يتعجب منها .
ب - غير قياسي : مسموع عن العرب وفهم من السياق .

(١) يجوز التعجب منه إذا كان بمعنى الضعف فتقول : ما أقرته !

فائدة

- ١ - يجب أن يكون المشعجب منه معرفة أو نكرة مخصصة^(١) فلا يقال : ما أعظم رجلاً ..
- ٢ - يجوز حذف المشعجب منه إن دل عليه دليل في الكلام أو كان معطوفاً على آخر مذكور معه نحو قوله تعالى : ﴿ أَتُحِبُّهُمْ وَأَهْلَهُمْ ﴾ الكهف / ٢٦ .
- ٣ - هناك ألفاظ سمعت عن العرب في صيغ تعجب لم يستكمل فعلها الشرط نحو :
 ما أحضره ! وما أخرجته ! وما أحققه !
 وهذا تحفظ ولا يقاس عليها .
- ٤ - إذا بني فعلا التعجب من معتل العين رُجِبَ تصحيحاً عليهما ، فلا يجوز إبدالهما نحو : ما أطوله ، وأطوله به !

(١) أي : نكرة موصوفة أو مضافة إلى نكرة أخرى .

نماذج معربة

١ - ما أعظم فعل الخيرات

ما : أداة تعجب تامة تابعة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
أعظم : فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره
«هو» يعود على «ما» .

فعل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف ، والتقدير : شيء عظيم
عظم فعل الخيرات .

الخيرات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجملة بعد (ما) في محل رفع
خبرها .

٢ - أعظم بالأمانة .

أعظم : فعل ماضٍ جامد جاء على صورة الأمر لإنشاء التعجب مبني على الفتح المقدر على
آخره منع من ظهوره السكون المناسب لصيغة الأمر .
بالأمانة : الباء حرف جر زائد .

الأمانة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل
بخرقة حرف الجر الزائد ، أو فاعل مرفوع محلاً مجروراً لفظاً والتقدير : عظمت الأمانة .

- ١ -

استخرج مما يلي أسلوب التعجب ، وهات الفعل المتعجب منه :

- قال نزار قباني :

في مدخل الحمراء كان لقاولنا ما أطيب اللقيا بلا ميعاد
ما أغرب الشاربغ! كيف أعادني لحقيدة سجرة من أحفادي

.....

.....

- وقال آخر :

أخلق يدي الصبر أن يحظى بحاجته وتؤمّن القصر للأبواب أن تليجا

.....

- وقال آخر :

بنفسي تلك الأرض ما أطيب الرّيا وما أختن المصطاف والمشرّعا

.....

- ٢ -

تعجب مما يأتي في أسلوب تعجب مناسب ، واكتب المتعجب منه :

- رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم

- حكمة أبي بكر رضي الله عنه

- عدل عمر رضي الله عنه

- رقة قلب عثمان رضي الله عنه

- شجاعة علي بن أبي طالب تحرم الله وجهه

- ٣ -

عاب ثلاث جمل في كل منها صيغة تعجب قياسية على وزن (ما الفعل) :

.....

- ٤ -

هات ثلاث جميل في كل منها صيغة تعجب قياسية على وزن (افعل به) :

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

- ٥ -

هات ثلاث جميل في كل منها أسلوب تعجب مستعينا بلفظ مساعد :

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

- ٦ -

اعربت ما تحته خط فيما يأتي :

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ

عَلَى النَّارِ ﴿١٧٥﴾ البقرة / ١٧٥ .

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

٢- أَكْرَمَ بِالرَّجُلِ نِسَاءً -

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

www.KitaboSunnat.com - مكتبة أحيي السنة - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي - مكتبة أبي بكر السدوسي

ثالثاً

تدريبات عامة

التدريب الأول

قال أبو العتاهية :

حَنَاتِكَ الطَّرْفُ الطَّمُوحُ أَلْبَهُا الْقَلْبُ الْجَمُوحُ
لِدَوَاعِي الْخَبَرِ وَالنَّاسِ رَدْنُوْنِي رُوحُ
هَلْ لِمَطْلُوبٍ بِلَايٍ تَوْبَةٌ مِنْهُ نَصُوحُ
كَيْفَ إِصْلَاحُ قُلُوبٍ إِمَّا أَفْنٌ قُرُوحُ
سِعِيرُ الْمَرَّةِ يَوْمًا جَسَدًا مَا فِيهِ رُوحُ
كُلُّنَا فِي غَفْلَةٍ وَالْمَوْتُ يَغْدُو رُوحُ

- ١ -

ما العبر التي يريد أبو العتاهية استخلاصها من الأبيات السابقة ؟

.....

.....

- ٢ -

استخرج من الأبيات السابقة :

- فعلاً قاسخاً ، وعتين اسمعه وخبره .
- خبراً وجب تقديمه على المبتدأ مع بيان السبب .
- مثالين للنعت المفرد ، واضبط كلا من النعت والمعتوب .
- مثالين للنعت الجملة ، رتب محل كل منهما من الإعراب .
- مثالاً لعطف المفرد على المفرد ، واضبط المعطوف والمعطوف عليه .
- مثالاً لعطف الفعل على الفعل .

- ٣ -

عَبِّنِ النِّعْتَ فِي كُلِّ مَحَايَتِي ، واذكري نوعه :

- الإنسان الذي يتوب إلى الله يُبَدِّلُ الله سيئاته حسنات
- كُن مسلماً يخاف الله في السر والعلن
- أبو العتاهية شاعرٌ قصائده مؤثرة
- أبو العتاهية شاعرٌ مؤثرة قصيدته
- أبو العتاهية شاعرٌ ذو فوهة فذة
- أبو العتاهية شاعرٌ فحل
- تنكون قصيدة أبي العتاهية من أبيات ستة

- ٤ -

- غُيِّبَ الحُطَّاءُ فيما يلي : (لأبي العتاهية قصيدتين عميقتين معانيهما)
- أبو العتاهية من الشعراء المميزين شعرهم

- ٥ -

- الكلمتان اللتان تحتهما خط في الجملتين الآتيتين وردتا مرفوعتين بين سبب ورفع كل منهما :
- كُلُّ النَّاسِ فِي غَفْلَةٍ
- النَّاسُ كُلُّهُمْ فِي غَفْلَةٍ

- ٦ -

- املأ الفراغ في كُلِّ مما يأتي بتوكيد معنوي مناسب ، واضبطه :
- الميرت يأتي الناس
- حفظت القصيدتين
- استمعت إلى الأبيات

- ٧ -

- أعرب ما تحت خط فيما يأتي :
- كَلَامُ الشَّاعِرَيْنِ مَبْدَعٌ
- الشَّاعِرَانِ كَلَامُهُمَا مَبْدَعٌ

- الشاعران كلاهما مبدعان (١٠ نقطة)

- ٨ -

اجعل كلمة (التوبة) توكيداً لتظياف في ثلاث جمل ، بحيث تكون في الأولى مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

.....

.....

.....

- ٩ -

- مطلوب :-

بين نوع المشتق السابق ، ثم أدخله في جملة من إنشائك بحيث يكون غاملاً في الاسم بعده .

.....

.....

- ١٠ -

أعرب ماتعنه خط في الأبيات السابقة إعراباً كاملاً .

.....

.....

.....

التدريب الثاني

يقول الأستاذ علي الطبطبائي :

لم تشهد شمس اليوم الحافتي والعشرين من المحرم سنة ٧٩٨هـ حينما أُبْلِيت على غرناطة ، تلك المدينة الضاحكة للحياة بل المدينة الواجعة الجبرى وقد أفضت من الرجال ، إلا قبضة من الأبطال وأبطل حبال الأسوار ، ووقفت تدافع عن آخر حصن للإسلام وتودع عن بيوت الله ومقابر الأجداد .

ولقد جازت غرناطة أياماً سوداً عواسي ، ورات مصائب ثقلاً متابعات ، ولكنها لم تجد مثل هذه الليلة التي قضتها مُسَهَّدة مدعورة ، تنظر حو اليها فلا تبصر إلا مُدُنًا خضعت للعدو ، فجاس خلالها واستقر فيها ، وقد كانت أرض العروبة ، وكانت ديار الإسلام ، وبقيت هي وحدها تحمي الحمى ، وتدافع عن الأرض والعرض والدين ، وتؤدي وحدها شعائر الدين ، بين الجهاد النبين كافي في اعتاق مُدُن الأندلس كلها والمسلمين جميعهم .

« من (آخر أبطال غرناطة) بشي » من التصريف »

- ١ -

رسم الكتاب صورتين متناقضتين لغرناطة ،وازن بين هاتين الصورتين .

.....

- اذكر سبب من الأسباب التي كانت وراء سقوط الأندلس في ذلك .

.....

- ما الدروس التي نستخلصها مما آل إليه حال المسلمين في الأندلس ؟

.....

- ٢ -

استخرج من القطعة السابقة :

أ - تعناً مفرداً :

ب - تعناً جملة فعلية :

جـ - بدلاً ، واذكر نوعه :

د - ثلاثة من أحرف العطف ، وبين المعنى الذي أفاده كل منها :

هـ - اثنين من الفاظ التوكيد المعنوي ، وأعرب كلاهما :

و - اثنين من المشتقات ، واذكر نوع كل منهما :

- ٣ -

(أر) حرف عطف ، ضعه لي جملتين بحيث يكون في الأولى دالاً على التخيير ، وفي الثانية دالاً على التقسيم :

.....

.....

- ٤ -

عين حرف العطف ، واذكر المعنى الذي أفاده ، ثم اضبط المعطوف مع بيان السبب في كل مما يأتي :

..... فتح المسلمون البلاد الإفريقية فالأندلس

..... سقطت المدن الأندلسية بيد الفرنجة ثم غرناطة

..... قرأت عن غرناطة قُرُوتها وأنبيلها

..... أعجبت بالأندلس حتى الريف

- ٥ -

عين البدل في كل مما يأتي ، واذكر نوعه :

..... يزور الشياخ غرناطة قصورها

..... شهد العزّاء حزن المغانحين المسلمين رحمتهم

- ٦ -

أعرب كلمة (خالدة) في الجملتين الآتيتين :

- هذه الحضارة الإسلامية خالدة

هذه حضارة إسلامية عاتلة

- ٧ -

غزاة ، عوالم

لماذا منع كل من المسلمين السابقين من الصرف ؟

.....

.....

- ٨ -

ارجع إلى القطعة ، واستخرج منها جموع التكسير .

.....

.....

.....

- ٩ -

اصبط ما تحته خط في القطعة مع بيان السبب .

.....

.....

.....

التدريب الثالث

الدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طيقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية ، ووجه لا يغيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية ، وفيه لاقي متواء معنى إنسانية القلب ، وسلطان الدين هو سلطان كل فرد على ذاته وطبيعته ، ومعنى قوتي هذا السلطان في شعب ، كان حجة آية ، لا ثورعته قوة ، ولا يعنو للقهور ، وبالدين تتعذب المبادئ والقيم على الأحوال المادية التي تعترض في الرأي لتفتته عن رأيه ، من مال أو جاه أو منصب إلى غيرها من كل ما يستميل الباطل ، أو يرهيب به الظلم ، وهيئاته أن يكون للأمة مكانة إذا لم تتمسك بتعاليم دينها ، وتحافظ على قيمها ومبادئها .

(من وحي القلم للرافعي - بتصرف)

- ١ -

ما الدور الذي يهض به الدين في حياة الأمة كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

- ٢ -

استخرج من الفقرة السابقة :

- تعاناً مفرداً ، واضبطه بالشكل مع بيان السبب
- جملتين متعاطفتين
- اسم فعل ، واذكر معناه
- أربعة من جموع التكسير ، واذكر الميزان الصرطي لكل منها

- ٣ -

- ضَع في المكان الخالي في كل مما يأتي اسم فعل مناسباً ، وأعربه :
- يبين أهل الدين وأهل النفاق .

من شباب لا يقيمون للدين وزناً .

إلى تعاليم الدين الإسلامي ،

- ٤ -

(إليك) اجعلها في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم فعل ، وفي الثانية جارا ومجرورا .

- ٥ -

اكتب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين مع بيان السبب :

- بالذين يسيطر الإنسان نفسه على نزواته .

- بالذين يسيطر الإنسان على نفسه ونزواته .

- ٦ -

عبر عن معنى كل جملة مما يأتي بأسلوب تعجب قياسي مراعيًا التنوع بين صيغتي (ما أفعله ، وأفعل به) ، ثم اكتب المتعجب منه .

- تملك الشياطين تعاليم الدين .

- يقوى الوازع الديني في نفوس الشياطين .

- بُنيت الأمة على مبادئها .

- لا يتخاذل الشياطين عن حماية الدين .

- تُصان حدود الدين .

- ٧ -

أعرب الجملتين الآتيتين :

- أَكْرَمَ أَهْلَ الدِّينِ :

- أَكْرَمَ بِأَهْلِ الدِّينِ :

- ٨ -

(أ) حرف عطف وورد في أكثر من موضع في الفقرة :

أ - بين المعنى الذي أفاده في كل موضع

ب - اضبط الاسم المعطوف بعله مع بيان السبب

- ٩ -

اجعل فعل الشرط وجوابه فيما يأتي مضارعين -

- متى قوي سلطان الدين في الأمة نالت ما تطمح إليه -

- ١٠ -

أعرب ما تحته خط من الفقرة السابقة إعراباً كاملاً .

.....

.....

.....

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٣١) بتاريخ ٢٠٠٢/٢/١٢ م

